

Melodies tramuntanals

Text > RAMON MORENO

Saki Guillem és un músic amb un llarg recorregut. Ha treballat amb grans noms de la música com Pau Riba, Raimon, Marina Rossell, Gato Pérez, Sisa o Daevid Allen, quan el fundador de Soft Machine i Gong residia a Deià, on va crear els mítics estudis de gravació Bananamon Observatory. La petja de Saki Guillem es pot resseguir en discos tan importants com *Licors*, de Pau Riba, o *Brossa d'ahir* i *Plexison impermeable*, de Pep Laguarda. Compositor, productor i músic, «l'eclecticisme ha estat fonamental» en la seva llarga carrera de més de quaranta anys, i la transversalitat l'ha portat a treballar en gèneres com la música antiga, la tradicional, el jazz i el rock i també el teatre musical.

Més enllà dels treballs en què ha participat i alguns reculls de les seves composicions per a espectacles, l'any 2018 Saki Guillem va decidir dedi-

car-se a la seva pròpia música: «Treballar per a mi mateix i fer la música que més m'agrada i en defensa pròpia». Aquell any va publicar *Coses que no es poden veure ni amb els ulls tancats*, al qual va seguir, ja l'any 2020, *Pròximament*, el seu darrer treball fins ara.

A diferència del seu primer disc, *Pròximament* recull un grapat de cançons més senzilles en la interpretació, tot just de veu i piano. Els set temes del disc es presenten com un exercici de reflexió i intimitat —«trenta minuts d'escolta amb els ulls closos», com recomana el mateix Saki, en contraposició amb «aquests temps de tant soroll visual i excés d'àudio». Com en el bon jazz, veu i piano formen un únic element, més rítmic en alguns casos («Mirada suspesa», «Velocitat de consol») o amb un to més íntim («Hivern molt» o a la bellíssima melodia de «Set»). Les lletres, íntimes i personals, acaronades per la



SAKI GUILLEM. *Pròximament*. Discmedi, 2020. <<https://www.sakiguillem.com>>

tramuntana empordanesa, ajuden a etiquetar aquest projecte d'inclassificable, però en tot cas a mig camí de la cançó d'autor, el *pop* melòdic i el jazz més eficient.



THE GRAMOPHONE ALLSTARS BIG BAND. *Love Letter*. Bankrobber, 2021. <www.thegramophoneallstarsbigband.com>



LA LUDWIG BAND. *La mateixa sort*. The Indian Runners, 2021. <<https://theindianrunners.com/grups/la-ludwig-band>>

Esperit jamaicà Text > RAMON MORENO

The Gramophone Allstars Big Band és una de les bandes més sòlides de l'ecosistema musical català. Liderada pel bisbalenc Genís Bou, va iniciar la seva trajectòria l'any 2008 amb una particular fusió de músiques negres i un altíssim nivell de qualitat. L'any 2013 el grup va passar de ser un octet a una *big band*, cosa que en va reforçar la capacitat sonora, en un recorregut que inclou una desena de referències discogràfiques entre discs

de llarga durada, senzills i EP. I precisament un EP de cinc cançons és el darrer que han publicat, en homenatge a un dels grups més influents i reverenciats de la música jamaicana, The Skatalites. *Love Letter* no és pròpiament un disc de versions, sinó un recull de quatre composicions inspirades en l'estil i el llegat dels jamaicans, als quals ja havien versionat en treballs anteriors, més un tema de la banda. I, per cert, el disc s'ha publicat exclusivament en vinil.

Un folk pedant Text > RAMON MORENO

El rock català té la capacitat de reinventar-se cada dia i d'afegir grups nous interessants al català. Des d'Espolla i nascuda el 2017, La Ludwig Band és una d'aquestes incorporacions noves. *La mateixa sort* és el seu tercer disc (l'any 2020 van publicar *Al límit de la tonalitat*, i dos anys abans un EP de presentació), un recull de cançons que remetent a la sonoritat del *folk* dels anys setanta i a noms com el de Dylan o Pau Riba; un «*folk*

pedant», com ells mateixos diuen. Els dotze temes del disc transmeten força i optimisme, amb lletres treballades i narratives, i un so alegre, festiu i desvergonyit que inclou temes melòdics («La tardor que ens vam conèixer»), de blues («Jerusalem») i d'altres amb un so més *pop* («Sandàlies») o de comparança («S'ha mort l'home més vell d'Espolla»), amb una crònica social reflexiva que s'ha traslladat també al format de videoclip.