

# Romanços a l'empordanesa

Text > RAMON MORENO

El grup bisbalenc Fetus es mou en ambients radicalment diferents dels de Jaume Arnella, un dels referents de la cançó a Catalunya, que va formar part del Grup de Folk l'any 1967 i que en la seva llarga etapa com a activista cultural i músic en solitari destaca com a compositor de romanços. L'escriptor i periodista Ferran Riera el defineix com «la baula que lliga el Grup de Folk amb les noves generacions del folk dels Països Catalans». Fetus (Adrià Cortadellas, Telm Terrades i Adrià Jiménez) se situa en el camp del *punk-rock* i el rock de garatge.

Fetus va debutar l'any 2017 amb el disc *L'epicentre del fangar*, al qual va seguir *Terra cuita*, dos anys després. Amb un ritme potent i accelerat i sense descuidar les lletres descarades i iròniques, i sempre amb un ull posat en l'entorn cultural i social més proper, desemboquen ara en aquest *Sota,*

*cavall i rei*, en el qual versionen temes de Jaume Arnella. Un disc que mira al passat per reivindicar i actualitzar una figura cabdal, de la qual tenien els referents familiars i generacionals. Aquest tercer disc l'han concebut en plena pandèmia i l'han enregistrat a la Bisbal sota la producció del seu habitual Joan Colomo.

A *Sota, cavall i rei* s'apropen al repertori de l'últim joglar de Catalunya des de la complicitat fins a l'admiració, passant pel seu sedàs accelerat i distorsionat temes com «La timba de les cartes», «Lo comte Arnau» o «Romanço d'en Quico Sabaté». Deu temes per a un àlbum consagrat exclusivament a la música d'un Arnella que continua sent un referent, com ho constata el recent Premi Enderrock a la Trajectòria que ha rebut a la gala gironina. El resultat de *Sota, cavall i rei* és certament engrescador i atractiu i manté l'esperit original de Fetus i Arnella alhora.



FETUS. *Sota, cavall i rei*. Bankrobber, 2021. <<https://www.facebook.com/ElFetus>>



PAXÒFON. *Nudisme sonor*. La Catenària, 2020.



L'ÚLTIM INDI. *Arrapat a tu*. Clipper's Sounds, 2021. <<https://www.lultimindi.cat>>

## Libertat creativa Text > RAMON MORENO

Paxòfon és el projecte personal d'Ernest Parro, que al llarg d'una dècada l'ha portat per escenaris d'aquí i d'allà i li ha permès una llibertat creativa al marge del grup empordanès de rock dur Olvido, amb una trajectòria d'èxit. Paxòfon s'ha convertit amb el temps en un extens i eclèctic calaix de sastre que es materialitza l'any 2018 amb un parell de temes previs al que serà *Nudisme sonor*, el seu disc de

debut. Per al projecte, Parra s'acompanya de tres músics de llarga trajectòria i referents musicals com Xicu Rovira (guitarres), César González (baix) i Rubén Berengena (un dels grans bateries gironins). Són onze temes magnífics que es mouen en una diversitat d'estils que van del rock al folk o el pop, i algun tema de caire més íntim i personal, escrits bàsicament en català, però també en anglès i en castellà.

## Viatge íntim Text > RAMON MORENO

*Arrapat a tu* és la segona entrega de carrera en solitari del banyolí Eduard Costa, que signa la seva música amb el nom artístic de *L'Últim Indi*. El títol del disc fa referència al fet d'arrapar-se a l'amor, i entorn d'aquest tema giren les dotze cançons del disc, un treball d'autor en el qual Costa ha portat tot el procés creatiu, de més d'un any, de lletres, músiques i producció. Amb una sonoritat que

recorda el seu primer treball homònim, en aquest *Arrapat a tu* hi trobem una diversitat d'estils que remetent a la bossa nova, aires *soul* («Montserrat»), algun tema més rítmic («L'illa de les papallones»), o d'altres de més íntims i sobris («Les dones muntanya»). Moltes de les cançons remetent en les seves lletres a la natura, l'entorn o el paisatge per generar un ambient tranquil, que emet serenor i felicitat.