

ble el paper de la dona en el sector pesquer, però també per tirar endavant un compromís ètic amb el mar; és a dir, fomentar el respecte pel medi marí i el seu entorn. La comercialització de productes, serveis i activitats destinades a impulsar el turisme pesquer i la conscienciació ambiental són els seus eixos principals de treball. Així, promouen un segell d'allotjaments de turisme pesquer amb compromís ètic amb el mar, activitats de descoberta del litoral, recollida de residus i sortides amb acompanyament d'un pescador que explica històries d'alta mar, activitats culinàries... Una part del benefici generat per aquestes activitats és destinada a campanyes de conscienciació sobre la necessitat de preservar el medi marí. Iniciatives com aquesta semblen fer bo el lema de «dones al poder».

LA CERDANYA

Text i foto > SANDRA ADAM AUGER

El país dels Esterregalls | El Centre d'Interpretació del País dels Esterregalls d'All, al municipi d'Isòvol, acaba d'obrir les portes just sota la plaça de l'església de Santa Maria d'All. Aquest nou espai, finançat pels FEDER i la Diputació de Girona, reuneix els aspectes culturals i geològics del municipi. D'una banda, es poden visitar les restes del cementiri medieval del segle IX, algunes cases i un tram de carrer del poble del segle XIV. De l'altra, un audiovisual i diversos plafons expliquen les particularitats geològiques i el jaciment arqueològic dels Esterregalls. Es coneix amb aquest nom una zona plena de xaragalls o *badlands* que destaquen entre el paisatge cerdà per les incisions erosives produïdes per l'aigua quan s'escorre sobre



>> Els esterregalls d'All.

un terreny inclinat. A més, és un terreny on en temps dels romans s'havia desenvolupat activitat minera relacionada amb l'extracció d'or. El centre d'interpretació compta amb un espai dedicat a tallers d'arqueologia per als infants i amb diverses rutes per descobrir de primera mà els *esterregalls*.

Patrimoni cerdà en 360° | El Consell Comarcal de Cerdanya està impulsant un projecte dedicat a la digitalització de diferents espais culturals i naturals de la comarca. Es tracta de fotografiar en 360° l'interior d'esglésies, diversos edificis significatius i alguns espais naturals. La voluntat d'aquesta iniciativa és facilitar l'accés al patrimoni local mitjançant les noves tecnologies, de manera que, gràcies a un telèfon intel·ligent o un ordinador, tothom hi pugui tenir accés. Només caldrà escanejar un codi QR per viure l'experiència, i a través d'una visita virtual els usuaris s'endinsaran en l'espai. Aquesta acció s'inclou dins una de les línies d'actuació de Patrimoni Obert del projecte d'especialització i competitivitat territorial (PECT) «Costa Brava - Pirineu de Girona: Natura, cultura i intel·ligència en xarxa». Els encarregats de dur a terme el projecte seran l'empresa cerdana Atelier Fotogràfic i l'empresa gironina dedicada a la gestió del patrimoni cultural Culturània. Aquest projecte permetrà fer visitables espais que estan generalment tancats i posarà en valor el patrimoni local, però serà capaç de substituir l'experiència d'una visita presencial?

LA GARROTXA

Text > JOAN SALA

Pla de protecció de l'Alta Garrotxa | Les normes que regien l'espai natural de l'Alta Garrotxa es van redactar l'any 1995 i, segons es preveia, havien de ser temporals. Resulta evident que és difícil definir la temporalitat en el nostre país. Per fi el Consell Executiu de la Generalitat ha aprovat el Pla de Protecció del Medi Natural i del Paisatge de l'Alta Garrotxa, que és el document que determina la protecció, l'ordenació i la gestió d'aquest espai natural protegit, i ha fet realitat una reivindicació històrica del territori. El Pla, que comprèn les 32.860 hectàrees reparti-

des per onze municipis de les comarques de la Garrotxa, l'Alt Empordà i el Ripollès, marca els objectius de l'espai, n'estableix la zonificació, en regula els usos del sòl i l'aprofitament dels recursos naturals, n'ordena l'ús públic i de gaudi i estableix les mesures normatives i d'actuació necessàries per conservar-ne el patrimoni natural i la qualitat paisatgística. També estableix les mesures de promoció socioeconòmica i de governació de l'espai.



>> Magnífica imatge del muntanyam de l'Alta Garrotxa. (Foto: SERVEI D'IMATGES DE L'ACGAX. FONS JOSEP M. MELCIOR PUJOL.)

Promoció del patrimoni jueu | El Departament de Cultura, amb el món local, vol fer un inventari del ric llegat judaic a les nostres terres, amb l'objectiu d'ajudar a recuperar-lo, dinamitzar-lo i divulgar-lo. El programa es diu «Aljames», i hi participen una quinzena de municipis, entre els quals Besalú, a més de Castelló d'Empúries, Girona i Puigcerdà, per esmentar poblacions de les comarques gironines. Des de la conselleria es posa de manifest que Catalunya té un important patrimoni lligat a la presència històrica del judaisme que mereix ser posat en valor i que es doni a conèixer com a recurs patrimonial, social, educatiu i de desenvolupament econòmic. Juntament amb l'Institut d'Estudis Nahmànides, es vol catalogar i estudiar el llegat material (inscripcions hebraïques, objectes rituals, pedres tombals), arquitectònic (calls, sinagogues i oratoris, banys rituals, cementiris), gràfic (imatges pictòriques, caricatures, cal·ligrafies) i documental de la societat jueva al nostre país, que es va desenvolupar des de la darrereria de l'època antiga fins al segle XV.

Actes reprogramats | El record que tenim de l'any 2020 és el de la suspensió de quasi tots els esdeveniments culturals i festius per la situació sanitària. Enguany s'ha fet un esforç de re-