

L'ALT EMPORDÀ

Text > JOAN FERRERÓS

Macroparc eòlic marí | Dels possibles parcs eòlics que es volen erigir a l'Alt Empordà, el previst per al golf de Roses, anomenat *Tramuntana*, és el que genera (més) polèmica. Es preveu plantar, a uns catorze quilòmetres de la costa, vuitanta aerogeneradors d'uns dos-cents seixanta metres d'alçària, que farien molt soroll, i, com que porten llums, de nit la badia semblaria el diorama d'una pel·lícula futurista. La plataforma Stop al Macroparc Eòlic Marí (formada per una vintena d'entitats mediambientals, comercials, de l'àmbit de l'hostaleria i la restauració, del turisme, de la pesca, etc.) s'hi oposa enèrgicament per l'impacte negatiu que ocasionaria, tant als que habiten en terra (els del sector del turisme, dels negocis...) o al mateix paisatge com als que viuen colgats d'aigua (cetacis, peixos migratoris...), com també als del cel (les aus que fan parada als Aiguamolls). Els promotors fan màrqueting per vendre la cosa i argumenten que gastem molta llum feta ara per centrals... nuclears.

Gats | A Figueres hi ha sis-cents gats sense amo, agrupats de deu en deu en seixanta colònies. Totes les xifres són rodones, entre altres raons perquè hi ha gats esquerps que canvien de bombolla. SOS Mininus de Carrer reuneix trenta veïns voluntaris que en tenen cura, a raó de dues colònies per cap, acompanyats per la regidoria de Medi Ambient i Espai Públic.



>> Tres gats d'una de les colònies de Figueres. (Foto: AJUNTAMENT DE FIGUERES)

Per controlar-ne el creixement, esterilitzen les gats, que, un cop operades, es reintegren a la seva tribu. De la minuta d'aquestes operacions, així com de les malures que atén el servei veterinari Canis, se'n fa càrrec l'Ajuntament. De moment no s'ha fixat cap sostre màxim per a la colònia felina.

Morts | Els residents a l'Alt Empordà són —estadísticament— els més proclius de la nació a patir una mort violenta. En dos mesos, cinc. Entre el Mòtel i la gasolinera propera, un home jove, sense documentació, que caminava, de nit, per la vorera, va ser atropellat en un aparent accident. Un veí de Figueres (de Larraix, el Marroc) va ser trobat exànime, víctima d'un crim (talls al coll, mandíbula fracturada...), per un ciclista que pujava a la Mare de Déu del Mont. Els familiars van traslladar el cos a Kasr al-Kabir. Un cadàver va ser descobert al fons d'un pou de Campmany. Feia temps que hi era, i l'Institut de Medicina Legal de Girona ha estat l'encarregat de determinar la causa del decés. A Roses un home va trobar el seu germà, mort violentament (per arma blanca, amb una bossa al cap...), al maleter del seu cotxe. Van ser detinguts dos sospitosos, que, talment com la víctima, arrossegaven nombrosos antecedents i condemnes. Va ser aturat, a l'altura de Bàscara, un home que conduïa contra direcció i amb la seva parella difunta de copilot. Feia tres setmanes que voltaven per mitja Europa.

EL BAIX EMPORDÀ

Text > PURI ABARCA

L'emissora de Palafrugell | L'emissora municipal Ràdio Palafrugell celebra enguany els seus quaranta anys d'existència. És la segona més antiga del Baix Empordà, després de la de Sant Feliu de Guíxols, i se situa per davant en el temps d'altres d'aparició més tardana a la comarca, com ara les de la Bisbal d'Empordà, Torroella de Montgrí, Platja d'Aro i Santa Cristina d'Aro. Des del primer local, una petita sala d'un edifici del carrer de Torroella, fins a l'actual seu del carrer de les Botines,

passant per la provisional del carrer del Progrés (mentre refeien l'abans atrotinat edifici de les Botines), Ràdio Palafrugell no ha deixat d'emetre (amb més col·laboradors en algunes èpoques, menys en d'altres), acostant la informació local i l'entreteniment a la població. Les seves ones han donat a conèixer nombrosos locutors que després han fet el salt al periodisme professional; que van aprofitar la seva estada a l'emissora local per preparar-se per a horitzons més amplis. En tot moment, però, els diferents equips han creat veritables famílies de «col·legues», que han fet seva l'emissora i que s'hi han entregat a canvi de res més que la satisfacció de participar en el projecte. L'equip actual el formen veterans de la casa, com Vicens Rodríguez o Rafel Corbí, juntament amb noves incorporacions dels darrers anys i un bon grapat de col·laboradors externs. L'evolució de Ràdio Palafrugell? Vertiginosa, com la de la resta d'emissores que van començar amb una taula de mesclades, dos plats de vinils, un parell de platines de cassetts i un magnetòfon de bobina Revox. Era tot el que hi havia llavors, però, a poc a poc, les emissores locals s'han modernitzat fins a arribar a la completa tecnologia actual. És una bona notícia que, en aquest món tan globalitzat i impersonal, hi hagi emissores municipals (i premsa local, en general), que encara apostin per la informació de proximitat, per la distinció mitjançant la identitat. Un privilegi que cal agrair.



>> Alumnes d'ESO fent un programa de ràdio. (Foto: RÀDIO PALAFRUGELL)

Les dones i el mar | La pesca i les arts marítimes són només coses d'homes? Els impulsors de la nova cooperativa La Mar de Dones, de Palamós, que són membres de generacions de pescadors, tenen clar que cal desfer la imatge d'un sector pesquer únicament masculí. Per això, han creat aquesta nova entitat, per reivindicar i fer visi-

ble el paper de la dona en el sector pesquer, però també per tirar endavant un compromís ètic amb el mar; és a dir, fomentar el respecte pel medi marí i el seu entorn. La comercialització de productes, serveis i activitats destinades a impulsar el turisme pesquer i la conscienciació ambiental són els seus eixos principals de treball. Així, promouen un segell d'allotjaments de turisme pesquer amb compromís ètic amb el mar, activitats de descoberta del litoral, recollida de residus i sortides amb acompanyament d'un pescador que explica històries d'alta mar, activitats culinàries... Una part del benefici generat per aquestes activitats és destinada a campanyes de conscienciació sobre la necessitat de preservar el medi marí. Iniciatives com aquesta semblen fer bo el lema de «dones al poder».

LA CERDANYA

Text i foto > SANDRA ADAM AUGER

El país dels Esterregalls | El Centre d'Interpretació del País dels Esterregalls d'All, al municipi d'Isòvol, acaba d'obrir les portes just sota la plaça de l'església de Santa Maria d'All. Aquest nou espai, finançat pels FEDER i la Diputació de Girona, reuneix els aspectes culturals i geològics del municipi. D'una banda, es poden visitar les restes del cementiri medieval del segle IX, algunes cases i un tram de carrer del poble del segle XIV. De l'altra, un audiovisual i diversos plafons expliquen les particularitats geològiques i el jaciment arqueològic dels Esterregalls. Es coneix amb aquest nom una zona plena de xaragalls o *badlands* que destaquen entre el paisatge cerdà per les incisions erosives produïdes per l'aigua quan s'escorre sobre



>> Els esterregalls d'All.

un terreny inclinat. A més, és un terreny on en temps dels romans s'havia desenvolupat activitat minera relacionada amb l'extracció d'or. El centre d'interpretació compta amb un espai dedicat a tallers d'arqueologia per als infants i amb diverses rutes per descobrir de primera mà els *esterregalls*.

Patrimoni cerdà en 360° | El Consell Comarcal de Cerdanya està impulsant un projecte dedicat a la digitalització de diferents espais culturals i naturals de la comarca. Es tracta de fotografiar en 360° l'interior d'esglésies, diversos edificis significatius i alguns espais naturals. La voluntat d'aquesta iniciativa és facilitar l'accés al patrimoni local mitjançant les noves tecnologies, de manera que, gràcies a un telèfon intel·ligent o un ordinador, tothom hi pugui tenir accés. Només caldrà escanejar un codi QR per viure l'experiència, i a través d'una visita virtual els usuaris s'endinsaran en l'espai. Aquesta acció s'inclou dins una de les línies d'actuació de Patrimoni Obert del projecte d'especialització i competitivitat territorial (PECT) «Costa Brava - Pirineu de Girona: Natura, cultura i intel·ligència en xarxa». Els encarregats de dur a terme el projecte seran l'empresa cerdana Atelier Fotogràfic i l'empresa gironina dedicada a la gestió del patrimoni cultural Culturània. Aquest projecte permetrà fer visitables espais que estan generalment tancats i posarà en valor el patrimoni local, però serà capaç de substituir l'experiència d'una visita presencial?

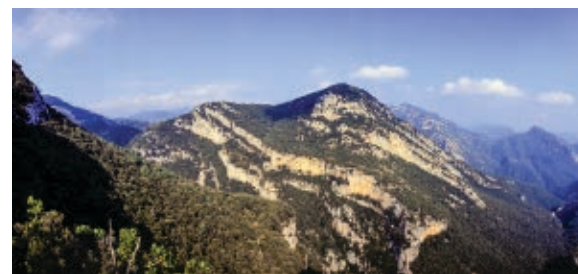
LA GARROTXA

Text > JOAN SALA

Pla de protecció de l'Alta Garrotxa

Les normes que regien l'espai natural de l'Alta Garrotxa es van redactar l'any 1995 i, segons es preveia, havien de ser temporals. Resulta evident que és difícil definir la temporalitat en el nostre país. Per fi el Consell Executiu de la Generalitat ha aprovat el Pla de Protecció del Medi Natural i del Paisatge de l'Alta Garrotxa, que és el document que determina la protecció, l'ordenació i la gestió d'aquest espai natural protegit, i ha fet realitat una reivindicació històrica del territori. El Pla, que comprèn les 32.860 hectàrees reparti-

des per onze municipis de les comarques de la Garrotxa, l'Alt Empordà i el Ripollès, marca els objectius de l'espai, n'estableix la zonificació, en regula els usos del sòl i l'aprofitament dels recursos naturals, n'ordena l'ús públic i de gaudi i estableix les mesures normatives i d'actuació necessàries per conservar-ne el patrimoni natural i la qualitat paisatgística. També estableix les mesures de promoció socioeconòmica i de governació de l'espai.



>> Magnífica imatge del muntanyam de l'Alta Garrotxa. (Foto: SERVEI D'IMATGES DE L'ACGAX. FONS JOSEP M. MELCIOR PUJOL.)

Promoció del patrimoni jueu | El Departament de Cultura, amb el món local, vol fer un inventari del ric llegat judaic a les nostres terres, amb l'objectiu d'ajudar a recuperar-lo, dinamitzar-lo i divulgar-lo. El programa es diu «Aljames», i hi participen una quinzena de municipis, entre els quals Besalú, a més de Castelló d'Empúries, Girona i Puigcerdà, per esmentar poblacions de les comarques gironines. Des de la conselleria es posa de manifest que Catalunya té un important patrimoni lligat a la presència històrica del judaisme que mereix ser posat en valor i que es doni a conèixer com a recurs patrimonial, social, educatiu i de desenvolupament econòmic. Juntament amb l'Institut d'Estudis Nahmànides, es vol catalogar i estudiar el llegat material (inscripcions hebraïques, objectes rituals, pedres tombals), arquitectònic (calls, sinagogues i oratoris, banys rituals, cementiris), gràfic (imatges pictòriques, caricatures, cal·ligrafies) i documental de la societat jueva al nostre país, que es va desenvolupar des de la darrereria de l'època antiga fins al segle XV.

Actes reprogramats | El record que tenim de l'any 2020 és el de la suspensió de quasi tots els esdeveniments culturals i festius per la situació sanitària. Enguany s'ha fet un esforç de re-