

Íntim i personal

Text > RAMON MORENO

El foc, el caliu i la cendra és el segon treball de la cantant de Llambilles Tona Gafarot, amb el qual fa un canvi destacat respecte al primer, *Alba sísmica* (2014), d'ambient més folk. Gafarot té una llarga trajectòria amb el grup Les Anxovetes (com a compositora i lletrista, a banda de cantant) i també com a corista col·laboradora en diferents projectes i enregistraments.

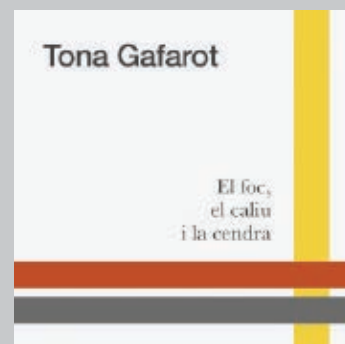
Els sis temes del disc es divideixen en tres parts: el foc (que representa la ràbia i la rebel·lió), el caliu (la tendresa i l'amor) i la cendra (la por i l'enfonsament), amb unes ambientacions electròniques i ambientals i composicions íntimes que posen en relleu la veu protagonista de Tona Gafarot.

A través de les lletres de les cançons podem fer un recorregut per la geografia més personal de Gafarot, des d'un volt pel seu poble a «Plomalls de llumeneta», fins a la mirada més

introspectiva de «Joc en viu», resultat d'una etapa marcada per diferents problemes. La part més fosca, la cendra, que es reflecteix en els temes «La nòria» i «Ombres dins el bosc», evoca un desamor i les pors que ens acompanyen tant quan som nens com quan som adults.

Per a l'enregistrament d'*El foc, el caliu i la cendra*, Tona Gafarot s'ha rodejat de músics de pes, com Emili Bosch als sintetitzadors i les guitarres elèctriques, Jordi Bosch al baix, Adrià Bravo al piano elèctric i sintetitzadors (els tres, membres del grup bisbalenc Medusa Box), i Toni Molina a la bateria (col·laborador d'Adrià Puntí, Joanjo Bosk, Mazoni i Sanjosex, entre d'altres).

Simbòlicament el disc es va posar en circulació el primer de gener passat, per remarcar el canvi d'etapa i posar un punt i a part en la crisi de la pandèmia. A banda d'escoltar-lo, tam-

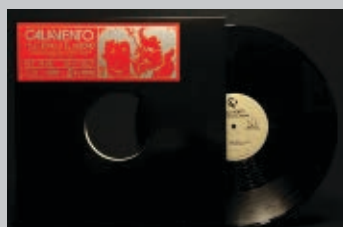


TONA GAFAROT. *El foc, el caliu i la cendra*. Comiuniti Music, 2021.
<www.tonagafarot.cat>

bé cal fer una mirada als interessants videoclips de promoció que hi ha al web de la cantant i compositora.



JOINA. *Òrbita 9.18*.
Microscopi, 2021.
<www.joinacanyet.com>



CALA VENTO. *Teletecho*.
Montgrí, 2021.
<www.calavento.com>

Episodis

Text > RAMON MORENO

L'empordanesa Joina Canyet (Biure, 1966) va aprofitar el confinament per encarar amb tranquil·litat un nou projecte musical després de la gira de promoció del seu primer disc, *Companyes*, un treball militant en el feminisme que li va permetre trepitjar els principals escenaris i festivals del país, ser finalista del concurs Sona 9 i guanyadora del Premi Joventut. Les expectatives generades per

aquell primer disc tenen ara una confirmació amb *Òrbita 9.18*.

De formació clàssica (va estudiar piano a l'ESMUC), Joina s'endinsa en les músiques urbanes en un disc que es presenta com una obra conceptual estructurada en tres parts o episodis, en els quals reflexiona de manera més íntima sobre el passat, els seus orígens empordanesos o la incertesa d'un futur accelerat, en un viatge a la recerca d'un recer propi. En directe, el disc es presenta en forma teatralitzada, per seguir el format conceptual del disc.

Trencant fronteres

Text > RAMON MORENO

El duet empordanès Cala Vento són tot un referent de l'escena alternativa espanyola, amb una projecció internacional que els situa com un dels grups més interessants de les noves fornades musicals. El duet, singular, de bateria (Joan Delgado) i guitarra (Aleix Turon), es mostra inquiet i en moviment constant. *Balancedo* es va publicar el 2019 i ara editen un maxisenzill amb dues cançons en

format vinil (en edició limitada i estàndard) i digital: «Teletecho» i «El Acecho». Els dos temes dialoguen sobre la responsabilitat personal i la capacitat d'influència col·lectiva. Han tingut la col·laboració de luxe del també duet saragossà Amaral en el primer tema i la producció d'un nom il·lustre de la música, l'anglès Martin Glover, conegut com a Youth, que ha produït discos de grups com The Cult, The Sugarcubes o The Verve, i que col·labora amb Paul McCartney en el duo The Fireman.