

de platja, una terrisseria, lloc on més endavant hi hauria un cementiri. Les diferents excavacions arqueològiques han pogut determinar que la vila funcionava com a centre d'una explotació agrícola, que combinava zones de treball amb altres de residencials. Tot fa pensar que l'espai representava un paisatge idíl·lic. Sempre és d'agrair la descoberta de restes que ens permeten mirar enrere i dibuixar una imatge sobre com eren i vivien els nostres ancestres.

LA CERDANYA

Text i foto > SANDRA ADAM AUGER

La Biblioteca Comtat de Cerdanya s'amplia

| Finalment, i després d'anys d'espera, s'inicien les obres d'ampliació de la Biblioteca Comtat de Cerdanya de Puigcerdà. Fins ara, la biblioteca ocupava tota la primera planta i la meitat de la planta baixa de l'edifici. Aquestes obres permetran eixamplar la planta baixa amb l'espai que fins ara ocupava el casal d'avis. La intenció és desplaçar-hi la sala infantil i obrir-hi una sala d'actes polivalent. Això permetrà guanyar una zona que es destinarà a la col·lecció Pirineus, especialitzada en bibliografia pirinenca, i el centre del poble guanyarà una sala polivalent oberta en ple passeig del 10 d'Abril. Invertir en cultura és sempre una bona notícia i, en aquest cas, encara més. Puigcerdà necessita un espai d'aquestes característiques on es faciliti l'accés a la cultura, especialment per als més joves, i una sala polivalent plena d'activitats en ple nucli antic. A més, aquest nou espai està en el camí cap a l'escola que fan cada dia centenars de joves i nens del municipi; esperem que hi trobin allò que necessiten.



>> Edifici del passeig del 10 d'Abril de Puigcerdà que acull el Casal d'Avis Sant Domènec, la Biblioteca Comtat de Cerdanya i l'Arxiu Comarcal de la Cerdanya.

L'Ajuntament de Llivia a YouTube

Si la pandèmia ens ha deixat una cosa clara és que la segona dècada del segle XXI serà digital o no serà. L'acceleració de la digitalització que vivim fa que tots plegats ens hàgim posat al dia en matèria d'aplicacions, dispositius i noves formes de comunicació.

L'Ajuntament de Llivia ha anunciat recentment la voluntat d'avançar en aquesta direcció i ha unit l'Ajuntament, el Museu de Llivia i Turisme de Llivia en un canal de YouTube. Elies Nova, alcalde de la vila, no ha donat gaires pistes del que es podrà trobar en aquest canal, però si seguim les xarxes socials de l'alcalde mateix, ens en podem fer una idea. Esperem, doncs, poder seguir en directe plens, actes culturals i tota mena de divulgacions sobre diferents aspectes turístics de la vila.

Una iniciativa que respon a la voluntat de comunicació i transparència del consistori i que, inevitablement, apropa les institucions als veïns. Una eina de comunicació fonamental que, malgrat que necessita molta dedicació, avui en dia no es pot obviar.

LA GARROTXA

Text > JOAN SALA

Vint-i-vuit anys d'escola en barracons

| Sembla que Ensenyament farà gestions i visitarà els barracons i l'espai que serveixen per impartir les classes al poble de Lliurona, una població al cor de l'Alta Garrotxa actualment dependent de l'Ajuntament d'Albanyà. La finalitat d'aquesta visita és estudiar la necessitat de construir-hi una escola d'obra. Després de vint-i-vuit anys d'estar en barracons, ara es plantegen fer un pas més, segurament motivat pel fet que el 2022 finalitza la cessió dels terrenys que actualment ocupen els espais docents. Es tracta d'una escola pública rural de muntanya que sembla que té unes característiques que la defineixen com a única a Catalunya. Aquest curs hi ha setze alumnes i dos grups de classe: un d'infantil i un altre de primària. Tots els estaments implicats, des dels mestres fins a l'Ajuntament, l'Associació de Veïns, l'AMPA i potser algun més, posen de manifest la importància cabdal

de continuar fomentant l'existència de l'escola, ja que és, segurament, un dels principals motors que fan possible la convivència en aquest indret del país.

Un refugi de muntanya interfronterer

| Sense moure'ns de l'Alta Garrotxa, volem fer esment a la continuació de les obres de rehabilitació del refugi d'excursionistes de Sant Aniol d'Aguja, que fa temps que duren. Està ubicat a l'antiga rectoria que hi ha al costat de l'església romànica, en una vall preciosa a la qual sortosament algunes restriccions impedeixen accedir en cotxe. L'Associació d'Amics de Sant Aniol fa anys que hi treballa d'una manera altruïsta i desinteressada, que és com funcionen moltes de les obres de rehabilitació del nostre país. Ha comptat amb la col·laboració de la Diputació de Girona i del Consorci de l'Alta Garrotxa, que, a més de refer el refugi, hi vol ubicar un centre d'interpretació de l'entorn i alhora restaurar-lo com a punt de trobada entre les comarques d'un costat i de l'altre de la frontera, que des de temps molt reculats ja l'hi han considerat. De fet, l'Aplec de Sant Aniol és conegut com l'«Aplec dels francesos», ja que sempre n'hi ha acudit un bon nombre. És un lloc d'encontre d'excursionistes de la Catalunya transfronterera i, per tant, el centre del punt de trobada no serà difícil d'aconseguir. Una mostra d'aquesta bona entesa és l'ajut de l'Ajuntament de Sant Llorenç de Cerdans i la Casa de la Generalitat de Perpinyà, a més dels consistoris de Banyoles i Montagut i Oix, el Consell Comarcal de la Garrotxa i un seguit d'empreses i particulars.



>> La petita església de Sant Aniol i l'antiga rectoria l'any 1949, amb un grup de persones que hi devien celebrar alguna festivitat.

(Foto: JOSEP M. DOU CAMPS)

Una situació endèmica | Darrerament s'han fet diverses reunions dels sectors econòmics i socials de la comarca de la Garrotxa i també d'altres