

# L'ALT EMPORDÀ

Text > JOAN FERRERÓS

**Talls de llum al Culubret** | A Figueres, el nom del barri de Sant Joan té un doble significat: el del barri, en efecte, i el d'eufemisme semblant als de *casumdena*, *coi* o *afroamericana*. Aquest veïnat és al costat del Culubret, un altre raval que ha esdevingut màrtir pels efectes d'aquest mateix veïnatge. La inacció dels poders públics, el fet d'agafar-se la amb paper de fumar, la por de ser tinguts per políticament incorrectes, etc. van propiciar ja fa dècades que el valor dels locals, habitatges i cases del Culubret —a tocar, oh paradoxal, de l'estació del TGV—, caigués en picat. I la cosa més directament dolorosa que ha sofert el Culubret aquests darrers anys són els talls de llum diaris, inopinats però constants, per una confluència diabòlica: delinqüència i capitalisme. Abans que algú pensi quina diferència hi ha, direm que els primers són alguns veïns de Sant Joan que xuclen electricitat industrialment —i que paguem tots— per fer créixer plantes de pecat. I el segon és Endesa, que no en té prou de repartir als contribuents la factura dels horticultors, sinó que, com que costa diners, es resisteix a actualitzar la xarxa.

**Els millors càmpings** | Si hom circula per la carretera que va de Sant Martí d'Empúries a Sant Pere Pescador, passa per davant de les portes de quatre dels millors càmpings d'Europa. Han estat escollits entre més de cinc mil establiments per usuaris alemanys i holandesos com l'elit dels càmpings de tot el continent. Són l'Aquarius, de Sant Pere Pescador, l'únic premiat a l'Estat espanyol pel Deutscher Camping-Club, el principal club de caravanistes alemany. Els altres tres, La Ballena Alegre, Las Dunas i L'Àmfora, han rebut el guardó Best Camping 2014 que atorguen cada any les associacions automobilístiques ADAC, alemanya, i ANWB, holandesa. Sortint de l'Alt Empordà, n'han premiat dotze de catalans i tres més d'espanyols. Miquel Gotanegra, president de l'Associació de Càmpings de Girona, els qualifica de «parcs temàtics de vacan-

ces» i en destaca la qualitat del servei i l'entorn que els proporciona el fet d'estar situats al peu dels Aiguamolls.

**Estornells** | Fa dècades que a Figueres l'Ajuntament lluita per foragitar els estornells de la ciutat. Els anys han posat de manifest la resistència heroica d'aquests volàtils, que han estat atacats amb totes les armes imaginades pels tècnics... i algun benaventurat consistorial. Abans els experts eren de Parcs i Jardins i avui ho són de la Unitat de Control de Plagues Urbanes, organisme dependent —alça Manela!— de la Mancomunitat Intermunicipal Voluntària del Servei de Control de Mosquits de la Badia de Roses i el Baix Ter. Petards, robots en forma de caçador, garses mortes i arengades penjades, una batuda que en va liquidar tres mil, al·taveus que reproduïen el crit d'angoixa de l'estornell atrapat per les urpes d'un rapinyaire... Ara veurem l'efecte d'una determinada il·luminació que els ha d'atreure cap a la carretera del Castell.



>> El Càmping Aquarius, de Sant Pere Pescador. (Foto: CÀMPING AQUARIUS)

# EL BAIX EMPORDÀ

Text i foto > PURI ABARCA

**El llegat de Lluís Llach** | La població de Verges rebrà el llegat artístic i cultural del seu fill predilecte, Lluís Llach, i també la mostra «Lluís Llach. Com un arbre nu», que l'Arts Santa Mònica de Barcelona va tenir exposada el 2020. Tot aquest material (instruments, retalls de premsa, cartes, fons literari, programes de concerts, CD i material de la seva vida en general) tindrà un espai a la planta baixa de l'edifici Can Punton, una casa del segle XIX que pertanyia al pare de Víctor Català i que la família va cedir a l'Ajuntament

per a ús del municipi. Si el projecte de restauració de l'edifici avança a bon ritme, la mostra sobre el cantautor s'hi podria inaugurar passat l'estiu o a finals d'aquest any.

Lluís Llach va néixer a Verges l'any 1948 i va ser allà on va iniciar la seva carrera musical, sota el guiatge del mestre i compositor Joaquim Ferrer i Amer, *Quim Gil*. Precisament, la família del mestre va donar fa poc al poble el piano amb el qual Lluís Llach va començar a tocar les seves primeres notes musicals. Un piano que es va col·locar al Centre de Visitants de Verges, al costat del que el cantautor va donar al poble l'abril del 2020. Malgrat que les seves activitats artístiques, socials i polítiques l'han portat a voltar molt pel món, Llach sempre ha tingut presents els seus orígens. Últim component del grup dels Setze Jutges, capdavanter de la Nova Cançó i referent intel·lectual per a diverses generacions, va ser perseguit pel franquisme i es va haver d'exiliar durant un temps a París. Moltes de les seves peces musicals s'han convertit en un símbol de lluita contra l'opressió i en defensa del catalanisme. Part del material que donarà a Verges mostra aquest activisme constant del cantautor. La visita a la futura exposició permanent pot ser molt interessant, no tan sols des del punt de vista musical, sinó també des de l'històric.



>> L'antic piano de Lluís Llach, exposat al costat del del mestre Quim Gil. (Foto: AJUNTAMENT DE VERGES)

**La marca Costa Brava Village** | És un bon senyal que, malgrat les circumstàncies adverses, les associacions de comerciants, hostalers, establiments d'oci i altres serveis de Castell-Platja d'Aro, s'Agaró, Sant Feliu de Guíxols i Palamós es proposin crear una marca comercial i turística conjunta —que probablement es dirà Costa Brava Village— que els permeti unir esforços