

Biblioteques amb DO i altres maridatges culturals

«El que el vi ha fet per crear coses de qualitat, per produir espurnes d'intel·ligència, per afinar els sentits i el gust, per evitar el ridícul, per suscitar l'amor, per enriquir la comprensió, per avivar la vida de l'esperit, per fomentar la bondat, per enriquir la sensibilitat, és inenarrable per la seva mateixa desorbitada extensió. El vi constitueix un element inseparable de la vida.»

Per passar l'estona, JOSEP PLA

Text > **CARME FENOLL**, bibliotecària, cap del Gabinet del Rector de la UPC i, del 2012 al 2017, cap del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya

Fotos > **JOSEP M. DACOSTA**

El dia que em dispo a redactar aquest article, un avís de Facebook em fa un recordatori: una fotografia evidència que ara fa vuit anys, una vintena de persones celebràvem l'activitat Vinoteca, a Can Grau, a Palafrugell. Es tractava d'una de les activitats ofertes per l'escriptor Miquel Martí en el marc d'un projec-

te nou que va impulsar la Biblioteca de Palafrugell i que es va estendre ràpidament a les biblioteques de les comarques gironines. Pocs mesos després, ja entrats al 2013, vinculat al meu pas al Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, el projecte va créixer i va passar a abastar l'àmbit nacional. Així van néixer les Biblioteques amb DO.

Cultura i vi: més que un maridatge, un idil·li

Les biblioteques públiques d'aquest país són un servei molt ben valorat per la ciutadania, amb una clara vocació de proximitat i d'arrelament

>> *Biblioteques amb DO va dedicar el mes de juny als vins de l'Empordà.*





>> Cristina Cervià en el recital «El vi dels poetes», el 2017.

El projecte va ser rebut amb molt bons ulls, però també amb dosis d'incredulitat i algun estirabot

local. Són entitats culturals atentes a les realitats i preocupacions del seu entorn. I què passava al voltant de la dècada passada? S'iniciava una reivindicació i una aposta de treball ferma pel bon vi, enfocada a la recerca de clients nous i a la valoració de la bona feina de cellers i restauradors, principalment. Els consumidors anàvem prenent consciència de l'oferta que teníem a prop i de la tradició que la relligava. La cultura del vi, la de proximitat, s'apropava molt a la de les biblioteques.

Biblioteques amb DO va celebrar-se per primera vegada l'any 2013 amb vint-i-cinc biblioteques participants de les diferents denominacions d'origen catalanes. Per donar protagonisme a totes les denominacions d'origen, el projecte va prendre la forma d'un recorregut d'un any, en què cada mes una de les denominacions promou les activitats i les seves biblioteques en són les ambaixadores.

Viblotecàries tot terreny

El projecte va ser rebut amb molt bons ulls però també amb dosis d'incredulitat i algun estirabot (vinculat bàsicament a l'associació d'una beguda alcohòlica amb un espai familiar). Els bibliotecaris i les bibliotecàries ràpidament van fer el que saben fer molt bé: fer xarxa. Alhora que des del Servei

de Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat vam contactar amb l'INCAVI, cada una de les biblioteques es va vincular amb els seus cellers de proximitat, els establiments vinculats, endlegs i escriptors coneguts, i van fer una gran programació.

Al calendari que s'edita cada any per al projecte s'hi troben tota mena de propostes: tastos de vi, venda d'ampolles personalitzades per a la biblioteca, recitals poètics, música vinculada al món del vi, tallers de receptes amb vi, passejades literàries entre vinyes... Des del Servei de Biblioteques es proposa un tema anual, que s'amplifica amb la imaginació de cada biblioteca. D'aquesta manera, i gràcies a la bona acollida de públic (molt del qual, fins ara poc habituat a les biblioteques), el 2019 es va celebrar la setena edició de Biblioteques amb DO, amb seixanta-nou biblioteques implicades (un 12 % més que l'any anterior) i quatre-centes activitats realitzades, amb un total de vint mil assistents.

Propostes que creixen i es multipliquen

Enguany ja no sorprèn trobar propostes culturals lligades al vi de les denominacions d'origen catalanes. Si donem un ràpid cop d'ull a les programacions culturals, veiem que ja fa anys que la comunitat cultural del

TR3SC programa Sentits del Vi, amb maridatges culturals, visites i tastos lligats a l'enoturisme. Un dels referents en el sector és el Centre Quim Soler, un far al Priorat on des de fa anys les tertúlies *viteràries* convoquen els millors escriptors de les nostres terres i tots els amants de la literatura i de la cultura. Roser Vernet és un dels noms que cal citar en un article com aquest, igual que, més a prop de les nostres terres, em sembla rellevant mencionar el celler Espelt, que va ser el primer que va acollir la iniciativa d'una petita biblioteca (la de Palafrugell) i el que també va apadrinar la primera edició d'una ampolla *viblotecària*, que es va vendre en algunes biblioteques. De fet, els diferents dissenys de les etiquetes per comercialitzar les ampolles es poden trobar en obert al web del projecte Biblioteques amb DO.

En els darrers mesos, hem vist néixer el festival de novel·la negra «El vi fa sang», de l'Espluga de Francolí, en el qual vi i literatura funcionen de crida, de la mateixa manera que la nova col·lecció «Envinats», de l'editorial Vibop, ens aporta unes publicacions fantàstiques i creatives que han sabut vincular diferents arts en una proposta ben original. El fet que l'INCAVI promogui Hotels amb DO o mercats amb propostes vitivinícoles amb la mateixa naturalitat que dona suport a Biblioteques amb DO també és una bona pràctica. Que s'omplin i es multipliquin propostes com els vermuts literaris de la Fundació Josep Pla de Palafrugell i el fet que no sigui difícil que els nous establiments on serveixen els nostres millors vins programin activitats culturals, fa pensar que hem superat amb èxit el repte. I que podem brindar perquè tinguin una llarga vida!