

El «nadalisme» vist per Nadal

Text > JORDI GRAU

«Sempre s'és alcalde», reconeix Joaquim Nadal i Farreras en el darrer capítol del seu llibre *Històries d'alcalde (Girona, 1979-2002)*, abans d'assegurar que mai s'apaga aquella mirada que, quan feia d'alcalde, el portava a un patrutatge interminable pels carrers i places del centre de la ciutat i pels barris, polígons i urbanitzacions, i que, encara ara, no pot evitar un gest d'incomoditat quan veu escombraries escampades, carrers bruts, baranes des pintades o globus desinflatats penjats d'un plàtan de la Devesa. Disset anys després de deixar el seu despatx a la plaça de Vi, l'alcalde Nadal assegura que segueix el pols de la seva ciutat, en nota el batec i hi troba motius de satisfacció i d'inquietud com a ciutadà preocupat i conscient que és.

Aquest no és un llibre nostàlgic, però. És un llibre d'anècdotes, seixanta en concret, que reflecteix com van ser aquells anys en què Girona, sota el seu mandat, va passar de ser una ciutat grisa i negra, tot i que petita i delicada, a l'urbs actual, de la qual tan orgullosos estan els seus veïns. Una ciutat radicalment transformada i per a bé, com li han reconegut no només els que el van acompanyar en l'aventura d'aconseguir sis victòries a les eleccions municipals, sinó els alcaldes que l'han substituït, com Carles Puigdemont o Marta Madrenas. Quim Nadal va escriure el llibre

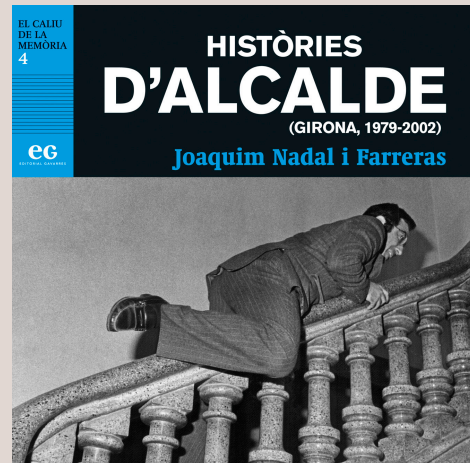
a raig durant deu dies a la Cerdanya, després que li demanés l'editor Àngel Madrià, per concretar aquest volum, el quart de la col·lecció «El Caliu de la Memòria», d'Editorial Gavarres. Però de fet aquest era ja un llibre que portava al cap i que només va necessitar, posteriorment, l'historiador Nadal per posar en referència cada data, cada nom que hi figura, d'acord amb el rigor amb què sempre ha exercit la seva professió.

El llibre, amb un excel·lent pròleg del poeta, arquitecte i escriptor Quim Espanyol, es divideix en deu apartats i està farcit d'anècdotes. Se n'ha parlat molt, de la seva conversa el 23-F amb Jaime de Serrano, o de la pistola que va trobar a l'Ajuntament i que era del secretari particular de l'alcalde anterior, però hi ha històries molt emotives desconegudes per la majoria dels gironins. Així sabem de l'existència de «la banda dels quatre», que van formar regidors de tres partits, com el centrista Manel Martí Díez, el comunista Josep Quintanas, el «pallaquista» Jaume Curbet i ell mateix; detalls de com el seu pare, empresari del ram de la fusta, va perdre negoci per no interferir en el seu mandat; de com alguna finca va ser adquirida a baix preu per Joan Homs per por dels socialistes que el 1982 havien d'expropiar-ho tot a ulls d'uns propietaris porucs, o de com «jugava» amb Jordi Pujol fent passar

La fórmula del dietari rescatat entre els bits permet a l'autor relligar opinions i reflexions molt diverses: l'obsessió pel mòbil, la crítica al turisme de masses, la gentrificació dels barris, el futur de la Devesa de Girona... El llibre és ple de detalls curiosos i picades d'ullet a la generació dels setanta, com quan fa aparèixer, sense esmentar-lo, l'escriptor Ponç Puigdevall (p. 65), un carter «amb el cap rapat, seriós i taciturn, que tornava el canvi amb aire desmenjat» quan li portava a casa els discos (de vinil) que comprava al butlletí *Discoplay*.

El passat nostàlgic que amara aquesta història futurista (el present de l'autor) resulta més substancios que el futur distòpic que projecta

PLANAS, Pau. *L'empremta de Saturn*. Lleida: Pagès Editors, 2018. 109 p.



NADAL FARRERAS, Joaquim. *Històries d'alcalde (Girona, 1979-2002)*. Cassà de la Selva: Editorial Gavarres, 2019. 208 p.

fotografies de Florència per la Girona que pintava les cases de l'Onyar.

Joaquim Nadal podria haver escrit quatre llibres més. Però aquest no és un llibre de memòries, com ho va ser *Testimoni de càrrec*, la història del seu pas pel govern del país. Tampoc no passa factura als seus rivals, fora d'alguna referència escrita amb *finezza* vaticana. És un llibre clau per entendre el «nadalisme», en el qual aflora un Nadal sentimental que s'emociona amb el record de col·laboradors que ens han deixat. Un llibre imprescindible i divertit per entendre la Girona actual.

