

reportatge fotogràfic

Càmera Rosa - Manel

(2009-2019)

Deu anys fotografiant la cultura gironina



>> La primera càmera rosa, una Casio Exilim de 9,1 Mp.

Text i fotos > **MANEL BIELSA**

Tot va començar un llunyà febrer del 2009. Eren rebaixes i ell la va veure. Ella estava preciosa a l'aparador d'una botiga d'electrodomèstics. Era l'única càmera de fotos amb aquell delicat color rosa. Ell va entrar-hi decidit, la va provar i la va adquirir. En sortir de la botiga pensava que ja li canviaria el color. Per sort, mai no va tenir temps de fer-ho.

Junts van començar a *descobrir* la vida cultural de la ciutat. Tothom deia que era pràcticament inexistent. Ell i ella es van entossudir a trobar-la i mostrar-la.

Va ser una feina feixuga, de viatges i propostes d'arreu. Era fascinant i gratificant conèixer un món que fins ara els era desconegut. Al principi, passaven despercebuts, fins que un dia els van *enxampar*. Va ser quan un dels joves habituals d'un desaparegut bar de la ciutat on cada dia s'organitzaven propostes culturals se'ls va apropar i, amb un bonic català amb accent italià, els va preguntar què feien, per què ho fotogra-

fiaven tot i prenien notes. Ell va explicar que aquell món els era ignot i per això prenia fotos i notes, per recordar qui era qui. El jove els va proposar de crear un Facebook amb les imatges, i així ho van fer. Al principi es va dir «La Càmera Rosa - Manel», el nom de tots dos. Més tard, per exigències legals de les xarxes, es va anar transformant en «Càmera Rosa, Manel», «Càmera Rosa» i, finalment, «Manel Bielsa Martín» en primer terme i, en segon, «Càmera Rosa». Ell soc jo i ella... ella sempre ha sigut ella.

Junts hem descobert i mostrat un immensurable món cultural, hem conegut centenars de creadors i hem estat testimonis de la cultura dels darrers deu anys a les comarques gironines i més enllà, amb amplis reportatges que podeu consultar al Facebook. Per estar més ben informats i informar més àmpliament, fa dos anys vam crear-hi el grup Cultura Compartida, un espai en comú on els creadors o amants de l'art i la cultura es poden



>> Exposició d'escultures de Manolo Valdés, el 2009.

informar i informen de nombroses propostes, una mena de tauler de notícies culturals.

Ella va *morir*, per una mala caiguda, al cap de dos anys. Després l'han succeït unes quantes càmeres roses més. Ara tinc la cinquena. Ja no és de color rosa, ja no és petita i discreta. Ara és una càmera rèflex de color negre, però el meu esperit i la meva curiositat són els mateixos, o més forts si això és possible. No hi ha cap acte cultural on tots dos no siguem presents. Des de fa vuit anys som els fotògrafs del Pepe Sales i també som presents al FITAG, al Festival de Cinema, al Black Music Festival, a Ítaca, als concerts, al teatre, a la dansa, a conferències, presentacions de llibres, inauguracions, rodes de premsa...

No tot va començar el 2009, és clar. L'any 2005, quatre anys abans de comprar la primera càmera rosa, vaig ser cofundador del grup *Perdidos en el Espacio*, on vaig aglutinar quasi una trentena d'artistes i vam fer més d'una

vintena d'exposicions. També vaig presidir la desapareguda Associació Cultural A d'Art i des del 2015 formo part d'Idèa Gestió Cultural, amb seu a la Celler de Ter, on organitzem, entre altres propostes, el Sona Amer.

Per commemorar els cinquanta anys del Maig francès, el maig del 2018 vaig crear una proposta col·lectiva amb el nom de «La humanitat de les llambordes». Vaig reunir una cinquantena d'escriptors per participar en aquest projecte fotoliterari, en què els escriptors, novells o consagrats, en prosa o en vers, i en qualsevol idioma, *interpreten* imatges que ella i jo hem pres arreu on la llamborda és la protagonista. Ja hem inaugurat tres exposicions; la primera el maig del 2018 al Museu Etnològic d'Amer; les altres dues el 2019 a les Cotxeres de Sants (el meu barri natal), de Barcelona, i al Mas Cals, de Fitor. I a finals de novembre la durem a la Biblioteca Carles Rahola, de Girona. El llarg camí de descoberta continua.



>> Rusó Sala a Vilajuïga, el 2013.



>> El niu de Santiago Cirugeda a la Rambla de Girona, el 2009.



>> Inauguració del Centre Cultural La Sitja de Fornells de la Selva, el 2010.



>> Mercè Huerta, Narcís-Jordi Aragó, Pia Crozet i Josep Tarrés, el 2014.



>> Paco Torres Monsó i Isidre Vicens, amb Carles Puigdemont a la inauguració de la Casa Pastors el 2014.



>> La Volta de Sant Narcís, el 2015.



>> La galeria Artenbrut de Girona, el 2015.



>> Conferència de l'artista Orlan a La Mercè, el 2015.



>> Segona temporada de l'(A)parador 22 a la Llibreria 22 de Girona, el 2016.



>> Reunió amb Idea per presentar el primer Sona Amer, el 2016.