



>> *Monument a l'exili, a la Vajol.*
(Font: AJUNTAMENT DE GIRONA. CRDI.
JOSEP MARIA OLIVERAS.)

315

Juliol-agost 2019

Dossier

Vuitanta anys de l'exili republicà

Nazis a Sant Feliu de Guíxols

Literatura de seminari



Immigrants i exiliats

Els dos reportatges que publiquem en aquesta edició (el de Sara Montesinos i Martí Albesa sobre les terres d'acollida contra el racisme quotidià i el de Jon Iker Aizpun i Fernando Aizpun sobre els últims escenaris de Walter Benjamin) tenen en comú que parlen de persones que, per les raons que sigui, s'han vist obligades a marxar del seu país a la recerca d'una vida millor. L'hemeroteca de la REVISTA DE GIRONA conté uns quants articles que, des de diferents punts de vista, aprofundeixen en històries marcades pel desarrelament o, si més no, per la desorientació que apareix quan algú s'adona que ja no sap ben bé d'on és.

N'és una mostra el reportatge fotogràfic publicat per Maria Abras al número 301. Hi ressegueix la trajectòria de la seva amiga Hadja, que acabava de tornar d'un viatge a Gàmbia, el país d'origen dels seus pares. «El viatge que he fet a Gàmbia m'ha fet canviar bastant la perspectiva de les coses. La meua estada a Kundum, el poble on vaig néixer, em va fer pensar d'on vinc, em va fer reflexionar sobre la meua pròpia identitat. Realment qui soc? Soc gambiana o catalana?», es preguntava Hadja, un exemple més de les persones joves que han nascut a Catalunya i que són considerades de la «segona generació d'immigrants».

Molt diferent, molt més abrupta, és la situació dels exiliats de qualsevol època. Al número 292, a l'article «Fugint de Hitler», Josep Calvet explica que durant la Segona Guerra Mundial, a l'igual del que havia succeït en altres situacions de conflicte bèl·lic, els Pirineus van esdevenir un territori de fugida a través del qual un mínim de 80.000 persones es van refugiar a Espanya. Entre els jueus evadits per les comarques gironines, Calvet considera que el personatge més rellevant, «per la seva dimensió intel·lectual, així com per les circumstàncies tràgiques que van envoltar la seva estada i la seva mort», va ser el filòsof Walter Benjamin, justament el protagonista de l'imaginatiu reportatge fotogràfic que publiquem en aquesta edició.