

acompanyat 1.067 persones. El dia 21 va retornar a Tossa i va tenir lloc l'espectacular processó ran de muralles. Dies després, al cinema Montserrat, va ser presentat un nou llibre, titulat *Caminant amb el pelegrí*, obra d'Assumpta Margenats, Nydia Tremoleda i Vicenç Gascons (net, aquest darrer, de Salvi Gascons i Bassas, que l'any 1982 ja va publicar, dins de l'Editorial Selecta, el llibre *Tossa i el seu pelegrí*). Aquesta nova publicació actualitza el coneixement de la tradició del Pelegrí i és un veritable àlbum, amb fotografies dels pelegrins dels darrers cent anys, aproximadament.

Lloret de Mar: Remodelació hotelera | De la necessitat de modernitzar les instal·lacions turístiques se'n parla cada any, i a vegades sembla només una estratègia publicitària. Enguany potser se n'ha parlat menys i, en canvi, s'ha avançat més, almenys a jutjar per les nombroses bastides que tapen les façanes de destacats establiments i preserven les remodelacions internes. Potser una de les més espectaculars és la de l'antic hotel Royal, als baixos del qual hi hagué, fa anys, el Casino. Però també n'hi ha d'altres, com l'Hotel Flamingo, del grup Frigola, que, segons informen, inverteix 9,5 milions d'euros en la renovació del complex. L'any 2016, un altre hotel de la mateixa societat, el Delamar, ja va ser remodelat a consciència, i el fruit no ha trigat a arribar: ha estat escollit com un dels 25 millors hotels de l'Estat espanyol i també ha rebut el premi Travellers' Choice Hotel que concedeix TripAdvisor a partir de les opinions dels seus clients. Aquesta és, sens dubte, la línia que ha de portar Lloret a treure's del damunt algunes etiquetes sobreres.



>> La processó del Pelegrí passant arran de les muralles de Tossa de Mar. (Autoria: JOAN DOMÈNECH)

LA Cerdanya

Text i fotos > SANDRA ADAM

Un projecte per a l'estany de Puigcerdà | L'estany de Puigcerdà compta amb una llarga història, i amb el temps ha viscut diferents remodelacions. La darrera va ser als anys noranta, quan se'n modernitzaren els accessos, s'adequà el parc i es construï un illot central. Des d'ençà, s'ha anat degradant. Actualment l'estany i el parc Schierbeck es troben en un estat deplorable. La manca d'inversió fa que siguin un espai on les zones enjardinades han desaparegut, el mobiliari urbà està en mal estat i l'aigua presenta un aspecte insalubre.

Ara que venen eleccions i que un nou consistori iniciarà una legislatura de quatre anys, fora bo que s'invertís en un projecte integral per a la millora d'aquesta zona. L'estany i el parc Schierbeck haurien de ser uns espais públics en bon estat, que fessin goig tant als veïns com als forasters que visiten la vila. A més, penso que tot aquest entorn mereix molta més atenció, ja que representa un període clau en la història del poble. L'embelliment d'aquest espai posaria en valor l'estany, el parc i les vil·les residencials que té tota la zona, testimonis del desenvolupament urbanístic provocat pels estiuejants de mitjans del segle XIX.

IV Cicle de Xerrades d'Història de la Cerdanya | Durant el mes de febrer d'enguany va tenir lloc el IV Cicle de Xerrades d'Història de la Cerdanya, organitzat pel Grup de Recerca de Cerdanya i l'Arxiu Comarcal de Cerdanya. Les xerrades, sota el títol «Explica'm una història», es van centrar en la divulgació de diferents períodes de la història local. Va encetar el cicle l'historiador i arxiver Lluís Obiols, amb la xerrada «La vila i la terra: conflictes entre Puigcerdà i els pobles de la Cerdanya al segle XVI». Una setmana més tard, va ser l'historiador Marc Bernadas qui va omplir la sala Sebastià Bosom de l'Arxiu Comarcal amb la xerrada «1939-2019. La Guerra Civil a Cerdanya 80 anys després», la qual es va acompanyar de la inauguració de l'exposició de fotografies sobre «La retirada» de

la periodista Frédérique Berlic. Per cloure el cicle, l'historiador de l'art i campanòleg Daniel Vilarrubias va exposar els seus coneixements sobre «El patrimoni sonor de la Cerdanya: les nostres campanes».

Un any més, es consolida aquest format de xerrades d'història de Cerdanya, que ha demostrat l'interès que desperta en el públic cerdà el coneixement de la comarca.



>> L'historiador Marc Bernadas just abans de començar la seva xerrada. (Autoria: GAEL FIGUILLEM)

EL RIPOLLÈS

Text > EUSEBI PUIGDEMUNT

Munió d'activitats | Aquesta crònica podria dur com a títol *Calaix de sastre* per la munió d'activitats que s'hi ressenyen (tot i el sedàs preceptiu), que van tenir lloc al llarg de les festes de Nadal i el mes de gener, i durant part del febrer. Seguint, doncs, amb la divisió suara apuntada, comencem per les activitats nadalenques, que, per descomptat, se centren en la música, els pastorets i els pessebres.

A Ripoll, els dies de Nadal i de Reis es va poder veure la representació de la tradicional i anyenca comèdia pastoral *El naixement del Salvador o la redempció de l'esclau*, de mossèn Antoni Molina i amb música d'Ignasi Rubió. La primera representació que se'n va fer en català data de l'any 1898.

Sense deixar el tema, bé que amb un altre matís, els pessebres vivents de Sant Joan de les Abadesses i Campdevànol també es van deixar veure per aquestes mateixes dates. A destacar l'innovador *pessebre galàctic* que exhibí l'Escola Vedruna de Ripoll, amb elements de robòtica i de realitat virtual. A Vallfogona, dins del recinte