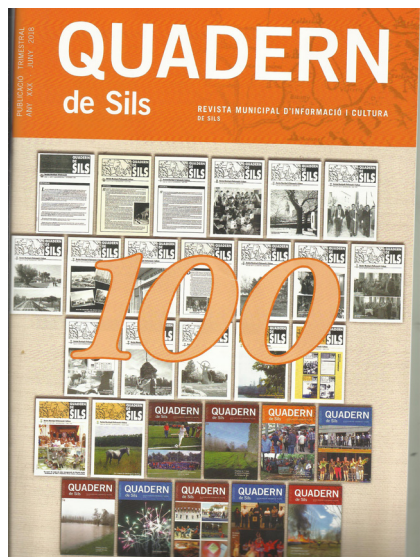


na Triadó i Simon Vall-llosera. Quan van editar el número 400 (el novembre de 2008) ja van fer una exposició retrospectiva a la Biblioteca Joan Vinyoli, bé que centrada en l'any Espriu. Ara ja van pel número 454 i estan projectant diverses activitats commemoratives amb motiu d'aquest esdeveniment cultural.

D'altra banda, a la població veïna de Sils acaba de sortir el número 100 del seu *Quadern de Sils*, actualment trimestral, tot un fet històric, també, per a una població en constant creixement, que va començar la revista fa uns trenta anys. Sota la direcció tècnica de Paula Otero Rista, constitueixen el consell de redacció Narcís Figueras, Dolors Calvo, Juli Garcia, Paco Gonzalo, Ariadna Peralta i Àngel Pomar. Aquest equip signa l'editorial i acaba dient: «Només esperem que la mirada al passat ens ajudi a entendre millor el present i el futur, per tal de repetir encerts i evitar errors».



>> Portada del número 100 del *Quadern de Sils*.  
(Autoria: JOAN DOMÈNECH)

**Maçanet i el pou de glaç** | El Taller d'Història d'aquesta localitat segueix potenciant els monuments del terme i ha sabut dissenyar unes rutes per al públic que permeten recórrer-ne els elements principals. Una d'aquestes rutes va del castell de Torcafelló al pou de glaç de Buscastell (a ambdós hi fan visites guiades), a la carretera d'Hostalric, en una zona de roure africà que, segons els entesos, és única a tot el Principat. També és únic l'esmentat pou, documentat a partir de 1650, que el Taller va acabar de restaurar el

2002. El pou té 12 metres d'alçària i una superfície amb una base tan gran que permet acollir-hi públic, a l'interior (hi ha un accés de quan havia servit per crear-hi xampinyons), per celebrar-hi concerts de petit format. Cada any se n'hi fan un o dos (un dels quals, pel setembre) i sempre resulten memorables, en tots els sentits.

## LA CERDANYA

Text i fotos > SANDRA ADAM

### El Cor Transfronterer de Cerdanya canta la Misa a Buenos Aires de Palmeri

| Fa set anys que el Cor Transfronterer de Cerdanya es proposa grans reptes. Després del *Gloria* de Vivaldi i els rèquiems de Mozart i Fauré, enguany han cantat la *Misa a Buenos Aires* del compositor argentí Martín Palmeri. Aquesta peça de 1996, coneguda amb el nom de *Misa tango*, combina el to sacre de les misses tradicionals per a orquestra i cor amb la sensualitat del tango argentí.

Sense orquestra però amb cent cantaires, a l'església de Sant Domènec de Puigcerdà, el 21 d'octubre, el Cor Transfronterer de Cerdanya i el Grand Choeur du Bassin d'Arcachon - Colcanto han interpretat aquesta peça acompanyats per Gilberto Pereyra al bandoneó i Nicolas Licciardi al piano. Sota la direcció de Corinne Aubert, els cantaires han traslladat al públic la nostàlgia i la tensió dramàtica de l'obra.

Un cop més, el Cor Transfronterer de Cerdanya ha presentat un projecte que uneix cantaires i músics d'indrets diversos per treballar en una obra conjunta, en la qual es busca l'excel·lència d'un acabat professional.



>> El Cor Transfronterer de Cerdanya canta la *Misa a Buenos Aires de Palmeri* a l'església de Sant Domènec de Puigcerdà.

(Autoria: JOAN REYES)

### Book club a la Biblioteca Comtat de Cerdanya

| Aquest curs, la Biblioteca Comtat de Cerdanya inverteix els esforços a crear i consolidar un club de lectura infantil. La biblioteca ja té experiència en la creació d'aquest tipus d'activitats. De fet, la versió per a adults funciona des de fa més de quinze anys, i enguany també s'ofereix la versió per a adolescents de primer i segon d'ESO. Ara l'objectiu és un altre: les nenes i els nens de cinquè i sisè de primària.

La iniciativa és ambiciosa. Que els joves llegeixin fora de l'aula, s'introdueixin en lectures que no coneixen i comparteixin el seu punt de vista amb altres joves lectors és, sens dubte, un gran repte.

El projecte promet i genera certes expectatives. Un club de lectura per a nens de 10 a 12 anys és bo per inculcar-los la reflexió, l'esperit crític i, inevitablement, la pràctica de l'expressió oral en públic, sense oblidar els beneficis d'imaginar-se allò que llegeixen, sense pantalles pel mig que els donin el producte acabat. Sort per a aquesta iniciativa i bona lectura!

## EL RIPOLLÈS

Text > EUSEBI PUIGDEMUNT

**Camins d'Oliba** | La personalitat de qui va ser bisbe de Vic ensem amb abat dels monestirs de Santa Maria de Ripoll i Sant Miquel de Cuixà, Oliba de Cerdanya (971-1046), marca la crònica d'aquesta edició. L'associació Rutes del Romànic, un col·lectiu integrat pels municipis de Manresa, Vic, Ripoll i Sant Joan de les Abadesses, i pels consells comarcals del Bages, Osona, el Moianès i el Ripollès, que compta amb el suport de les diputacions de Barcelona i Girona i del Bisbat de Vic, ha commemorat el mil·lenari de la consagració d'Oliba com a bisbe de Vic amb tot un seguit d'actes (de juliol a octubre) per donar a conèixer la vida i l'obra d'aquest personatge cabdal de la història de Catalunya i qualificat sovint de *pater patriae*. Aquestes activitats s'han reunit sota el títol «Camins», per rememorar els viarans entesos com a vies de comunicació entre els comtats catalans i, al seu torn, amb Roma, les quals Oliba petjà moltes vegades, i també com a vies de circulació per on transitaven idees, coneixement i nous corrents artístics (el romànic).