

# LA Cerdanya

SANDRA ADAM

### Quinze anys de la Inestable Ceretana

**na** | La companyia Inestable Ceretana de Teatre celebra enguany els quinze anys dalt de l'escenari. Tot va començar el juny del 2003 amb la representació de la funció *Fuita*, de Jordi Galceran, al Casino Ceretà de Puigcerdà. Des de l'inici, han liderat el projecte Xavier Piguillem i Teresa Pérez de Rozas, i han aconseguit situar el grup entre les companyies de teatre amateur de referència a Catalunya.

Durant aquests anys, la Inestable ha presentat més de 28 peces de teatre i espectacles que els han permès recollir més de 200 premis en mostres i concursos d'arreu del país. La recepta és ben clara: formació i dedicació. La companyia cuida cada un dels projectes i els dona un acabat professional.

Per celebrar el quinzè aniversari, el 8 de juny la Inestable Ceretana de Teatre va fer una funció benèfica a favor de la Fundació ADIS de Puigcerdà, que es dedica a la integració de les persones amb diversitat funcional. L'obra representada va ser *Toc toc* i el

millor regal per a la companyia van ser els esclats de riure del públic. Per molts anys!

### III Jornades d'Estudis Comarcals

| El proper dissabte 17 de novembre de 2018 tindran lloc al Museu Cerdà de Puigcerdà les III Jornades d'Estudis Comarcals de la Cerdanya, organitzades pel Grup de Recerca de Cerdanya amb la col·laboració de l'Arxiu Comarcal de la Cerdanya, el Museu Cerdà i l'Ajuntament de Puigcerdà. Una cita ineludible per a aquells que ens dediquem a la recerca sobre la comarca.

Les jornades es duen a terme biennalment i busquen fomentar la recerca científica a la vall. Les dues darreres edicions han estat un èxit de participació d'investigadors que estudien la comarca a través de diferents camps científics. Un cop conclou la jornada, l'organització recull les diferents comunicacions i les publica a *ERA: Revista Cerdana de Recerca*.

El ventall de temes és ben ampli, ja que es treballen des d'àmbits de l'arqueologia, la història o l'art fins a temes relacionats amb la llengua, la geologia o l'antropologia. I el període cronològic abraça des de la prehistòria fins avui dia. Si sou investigadors i feu recerca sobre la Cerdanya,

us hi podeu apuntar fins al dia 1 de setembre.

# EL RIPOLLÈS

EUSEBI PUIGDEMUNT

### Dia Internacional dels Museus

| La crònica d'aquesta edició té un marcat accent ripollenc i santjoaní alhora, i per aquest mateix ordre. De les activitats dutes a terme a la capital ripollesa al llarg del cap de setmana dels dies 18, 19 i 20 de maig, destaquen les organitzades pel Museu Etnogràfic de Ripoll (MER) amb motiu del Dia Internacional dels Museus (DIM). El divendres 18, durant tota la jornada, es va fer la gravació del reportatge *Tu ets patrimoni*, en què tothom estava convidat a participar sempre que les intervencions fossin sobre cuina o gastronomia, precisament el tema escollit pel MER per tractar enguany. El fruit d'aquesta gravació serà el documental que es podrà veure la tardor que ve a les instal·lacions del MER dins la Mostra Internacional de Cinema Etnogràfic.

L'endemà, i encara en el marc del DIM, a les 21 hores i en el context de

>> Escena de l'obra *Toc toc*, interpretada per la companyia Inestable Ceretana de Teatre. (Autoria: GAEL PIGUILLEM)

