

dur a terme el mes de març, i l'acció artística ha continuat i continuarà amb una creació mensual mentre hi hagi presos polítics i situacions denunciabls. Els artistes participants fan una reinterpretació de la coneguda tela *La càrrega* de Ramon Casas, de 4,70 x 3 metres, les mateixes dimensions que fan totes les interpretacions posteriors.

Ajuts i reconeixements al medi natural de la comarca | El Departament de Territori i Sostenibilitat ha adjudicat un ajut al Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa per desenvolupar diverses actuacions que es destinen a la restauració, la conservació i la millora dels espais naturals, els hàbitats i les espècies, i l'ordenació dels usos públics i les infraestructures vinculades a aquests usos com a elements principals. També es dona suport a l'activitat ramadera, que ajuda a fer una gestió correcta dels espais naturals, i a altres accions que promouen l'economia local, sempre que protegeixi la natura. Són uns ajuts cofinançats amb el Fons Europeu Agrícola de Desenvolupament Rural. Una altra iniciativa del mateix Departament

consisteix a plantejar als municipis de l'Alta Garrotxa un projecte de protecció de la gran qualitat del medi natural nocturn. Des de la posta de sol fins a l'albada, la foscor s'incrementa i arriba a valors excel·lents i de forma mantinguda. Així mateix, s'ha constatat que els dos espais naturals compleixen els requisits per declarar-los zona d'especial protecció de la qualitat acústica. Són molt bones notícies sobre el nostre entorn.

Presentació mundial al Robolot d'un nou programari | El Robolot 2018, que ha arribat enguany a la dissetena edició, no és només un concurs, sinó també un bon aparador de les últimes tecnologies, cada vegada amb més projecció internacional. El certamen de robòtica didàctica va ser el marc que va utilitzar un equip internacional d'enginyers per presentar la seva darrera creació: un programari gratuït que pot funcionar sobre qualsevol maquinari i que té com a peculiaritat que els programes s'executen de forma autònoma dins la placa, sense necessitat d'estar connectats a l'ordinador.

EL PLA DE L'ESTANY

XAVI XARGAY

Sardana i estany | El juliol de 1998, en homenatge a Manel Saderra i Martirià Font, els sardanistes varen encerrar l'estany de Banyoles per ballar-hi *Somni* i *Sardanes al casino*. Vint anys més tard, una altra vegada l'estany banyolí ha estat l'escenari d'una rotllana immensa, la sardana per la llibertat, *Vent d'octubre*. N'ha compost la música Paco Viciano i la lletra és de J. N. Santaaulàlia, que adapta el seu poema escrit arran del referèndum de l'1 d'octubre. El compositor ha definit la peça de «molt animada, reivindicativa i positiva», inspirada en *La Santa Espina*. És l'acte més espectacular dins un conjunt de propostes per demanar l'alliberament dels presos i el retorn dels exiliats. L'altra proposta, a la qual es varen afegir els onze municipis pladestanyencs, ha estat un concurs de decoració de balcons, finestres, terrasses, jardins i tanques. La composició havia de tenir com a tema la llibertat i havia de comprendre elements de color groc. La gent que hi va participar va fer palès que la lletra no és ficció: «Som gent tranquil·la / que avancem plegats, / en peu de pau, / cansats de ser vençuts».

Som de pagès | I els pladestanyencs ho diuen amb el cap ben alt. Ha tingut lloc la tercera edició de Benvinguts a Pagès, amb una participació propera als mil visitants, que varen conèixer el funcionament d'explotacions agrícoles on s'elabora oli, mel o vi, on es recullen nous o s'engreixen vedelles. A pagès, quan està a punt d'acabar-se la festa, s'agafa un joc de cartes de les de sota, cavall i rei i se sorteja el que sigui. No es va arribar a tal grau de perfecció, però sí que el Consell Comarcal va regalar, mitjançant un sorteig entre els assistents que havien emplenat un formulari, una panera amb productes de cada explotació. I perquè els visitants siguin conscients que som de pagès des de fa mil·lennis, el Museu Arqueològic de Banyoles i el Parc Neolític de la Draga varen organitzar actes familiars.



>> Mural reivindicatiu fet pel ceramista Claudi Casanovas i col·locat a la façana de l'Ajuntament d'Olot. (Autoria: QUIM ROCA MALLARCH)