



>> La pintora B-Toy enllestint el mural d'una paret lateral del Museu dels Sants d'Olot. (Autoria: QUIM ROCA MALLARACH)

Un nou capítol de la variant d'Olot |

El tema de no tenir la variant és com una cançó enfadosa que afecta molts garrotxins diàriament. Ara sembla que el Ministeri de Foment ha accedit a traspasar a la Generalitat la coordinació del tram nord de la variant d'Olot, que és competència seva. És un tram de pocs quilòmetres que va des del barri de l'Hostal del Sol fins a l'enllaç de l'autovia A-26. Aquest tram nord és una part de les tres peces que falten per completar l'eix de Bracons, juntament amb la futura variant de les Preses i la variant d'Olot, que és la que està més avançada, amb el projecte constructiu ja fet. Es raona que ara tots els tràmits administratius els farà l'executiu català, i es confia poder complir el calendari d'inici d'obres de cara a l'any vinent, el 2019, tot i que els ciutadans ho mirem amb sornegueria, donada l'experiència de les reiterades promeses incomplertes.

Cop d'ull a l'entorn proper | Les notícies que es generen mensualment a la comarca són molt diverses, i no sempre hi ha espai per reflectir-les. Ara en farem un calaix de sastre. Moure's pel Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa serà més fàcil, ja que s'ha iniciat un procés de restauració i instal·lació de la senyalització necessària per facilitar el recorregut per la zona. Després de molts anys d'obres de restauració, s'ha inaugurat l'església de Sant Valentí de Salarsa, una magnífica cons-

trucció romànica situada en un entorn privilegiat, al cor de l'Alta Garrotxa. La Vall d'en Bas té un nou centre de dia per a la gent gran i també residència, anomenat El Mirador del Puigsacalm (donada la situació), una notícia molt ben rebuda per la gent de la vall. Finalment, aquest estiu es farà la tretzena Biennial Olot-Fotografia, una mostra internacional que ha assolit un reconeixement important i a la qual acudeixen professionals de tot el món. La participació està oberta a tothom. L'organització fa una selecció inicial de les obres i tria les que creu que tenen més interès, que s'exposaran en diversos seus del 27 de juliol al 25 d'agost.

EL PLA DE L'ESTANY

XAVI XARGAY

Fundació Autisme Mas Casadevall |

Dos són els motius per parlar de la Fundació Autisme Mas Casadevall: la celebració del seu trentè aniversari i la recepció del Premi CERMI 2017 a la Investigació Social i Científica pel projecte «CARE - Mas Casadevall» per a l'atenció primerenca de l'autisme. Aquest premi és el reconeixement a la singularitat d'un projecte multidisciplinari liderat pel consorci format per l'Hospital Sant Joan de Déu, la Universitat Blanquerna - Ramon Llull, el Centre de Regulació Genòmica (CRG) i la Fundació Autisme Mas Casadevall, amb l'assessorament del MIND Institute de Califòrnia. El projecte té com a primer objectiu facilitar la diagnosi precoç de trastorns de l'espectre de l'autisme i, tot seguit, proporcionar tractaments adequats als nens i les seves famílies, en coordinació amb els suports terapèutics i educatius del sistema d'atenció comunitari. La Fundació Autisme Mas Casadevall és una fundació privada creada el 1988 per un grup de famílies amb fills amb trastorn autista. La seva preocupació els va portar a posar-se en contacte amb els millors especialistes mundials, al MIND Institute, amb seu a Sacramento. Des d'aquell moment fins avui, la constant innovació, el treball diari i l'ambició del projecte han permès que se'l reconegui com un centre

capdavanter en el tractament de l'autisme. Han becat dos doctors (María Díez-Juan i Artiz Aranbarri) al MIND Institute. I ara celebren els trenta anys. El primer acte són dos concerts a l'auditori Josep Viader de la Casa de Cultura de Girona. Més endavant se celebrarà una jornada de portes obertes, un sopar benèfic, una exposició d'obres creades per persones residents al Mas Casadevall (per primera vegada els productes són en 3D i figures humanes), que es farà a la Bisbal, una exposició del dissenyador André Ricart (a Barcelona) i tres xerrades formacions, una de les quals sobre el mètode Denver.



>> Els principals representants de la Fundació Autisme Mas Casadevall rebent el premi CERMI 2017. (Autoria: FUNDACIÓ AUTISME MAS CASADEVALL)

Un munt de raons | Com podeu comprovar, no he estat precís a l'inici de la crònica: no hi ha dos motius per parlar de la serinyanenca Fundació Autisme Mas Casadevall, sinó que primer hi ha trenta-vuit raons (les persones que actualment hi són tractades), a les quals cal afegir-ne cinquanta-dues més (els treballadors) i un nombre indeterminat més (els familiars). Un munt de raons i dues excuses per fer-ne una crònica: trenta anys i un premi.

LA SELVA

JOAN DOMÈNECH

Ansón i Tossa | Bonaventura Ansón Pérez (Tossa, 1945) és un important artista tossenc, de llarga trajectòria, que ha fet estades a l'estranger, sobretot a París i a Carrara (Itàlia), on ha estat en contacte amb grans mestres de les arts plàstiques. Ansón havia publicat ja, el 1916, una primera obra autobiogràfica titulada *Amb gust de sal*, sobre la seva