

L'ALT EMPORDÀ

JOAN FERRERÓS

2018, Any Fages de Climent | Fa cinquanta anys del decés del polígraf alt-empordanès Carles Fages de Climent, que va néixer i morir a la capital empordanesa i que va viure a Sant Sadurní d'Anoia i, sobretot, a Barcelona i a Castelló d'Empúries. Ben reconegut als inicis de la seva carrera literària (*Les bruixes de Llers*, de 1924, *Tamarius i roses*, de 1925...), l'escriptor va seguir una trajectòria plena de clarsobscurs per raons extraliteràries (avui ja es pot sostenir fermament) que, per fer-ne via, podem reduir a dues: la primera, l'actitud de Fages d'anar amb el pas canviat de la política dominant de cada moment, i la segona, el fet de patir equívocs contraproductes. Per dir-ne un: en la llarga postguerra, mentre el franquisme li pintava a la façana «Aquí vive un rojo separatista» (encara se n'hi poden veure traces), el catalanisme oficial de dretes (Joan Triadú) i d'esquerres (Castellet i Molas) l'ignoraven o el menystenien. Aquesta crònica alt-empordanesa la dediquem a fer cinc cèntims de l'Any Fages.

Persones | Malgrat els revessos de fortuna, Fages (que, com ho podem dir de Josep Pla, era un grafòman) no va parar d'escriure. Va veure publicada només una tercera part de l'obra; la major part va quedar inèdita a l'arxiu de Can Climent de Castelló d'Empúries. Entre el 2002, any del centenari del naixement, i avui s'han pogut estampar més d'una dotzena d'obres inèdites i reeditar-ne alguna de les més rellevants, exhaurides d'anys. I, a més, al llarg d'aquest 2018 la junta de l'Any Fages de Climent, comissariada per Jordi Canet, ha programat més de cent actes per projectar i popularitzar l'escriptor. Relacionem algunes de les persones que hi van participant: Mariàngela Vilallonga, Jordi Pla, Narcís Garolera, Pere Portabella, Isona Passola, Enric Pujol, Pascal Comelade, Josep Tero, Francesc Pi de la Serra, Pau Riba, Carles Coll, Enric Casasses, Josep Playà, Josep Valls, Mariona Seguranyes, Sebastià Roig, Toni Cobos, Mercè Cuartiella, Xixon Heras, Mita Casacuberta, Vicenç Pagès, Anna Maria Velaz, Anna Teixidor, Jaume Guillamet i Salvador Oliva.

Fets | El programa, consultable a les xarxes i als mitjans, inclou, entre altres propostes, presentacions d'obra nova (la darrera, la peça teatral *La capsa de música*); conferències, taules rodones i debats sobre aspectes de l'obra o la relació del poeta amb, posem, Josep Pla i Salvador Dalí; vermuts literaris per tractar l'obra de forma més distesa; evocacions de moments de la vida del poeta, com ara la Festa de la Poesia de Figueres, que ell va inspirar i promoure; visites i exposicions d'originals manuscrits a l'arxiu de Can Climent i al fons de la biblioteca de Figueres; itineraris literaris per Castelló i Figueres seguint les petites guies editades per a l'ocasió; recitals de cantants que han musicat obra seva, i lectures dramatitzades i poètiques. Tanquem aquesta relació incompleta (els mitjans i les xarxes informen puntualment de cada acte que s'apropa) esmentant el que serà el sostre formal i cultural de celebració de l'obra fagesiana: al novembre l'Institut d'Estudis Catalans dedicarà al poeta els actes de tota una jornada.



>> D'esquerra a dreta, Marta Felip, alcaldessa de Figueres; Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra Anglada-Fages; Salvi Güell, alcalde de Castelló, i Jordi Canet, comissari de l'Any Fages de Climent.

(Autoria: INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES)

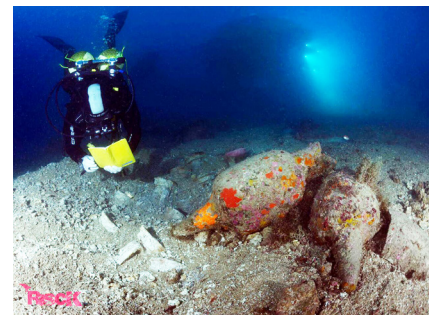
EL BAIX EMPORDÀ

PURI ABARCA

Les illes Formigues, protagonistes

| L'edició recent del llibre *Les illes Formigues i el seu entorn: La costa que va des de Begur a Calonge*, de Gabriel Martín Roig, torna a obrir el debat sobre si la protecció d'aquest espai i el seu entorn és l'adequada o, per contra, si encara hi

ha perills que amenacen la biodiversitat de la zona. Els perills hi són, com ho demostra la concessió per part del Govern espanyol (saltant-se sense miraments els dictàmens de la Generalitat legítima) de noves llicències per a l'extracció de corall vermell a la Costa Brava. Aquest llibre, sota els auspicis de l'associació Amics de les Illes Formigues, intenta contribuir a conscienciar la ciutadania de la necessitat de preservar el patrimoni natural i històric de la costa baix-empordanesa. Fa uns mesos, el Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (CASC) va localitzar en aquestes illes les restes d'un vaixell romà del segle I dC. Han estat, durant molts anys, les grans oblidades, però cal fer tot el necessari per preservar-les.



>> Treballs d'arqueologia en el fons de les Formigues.

(Autoria: CASC / C. VIRGILI)

La màgia dels rellotges | Des d'abans d'aquest estiu, a Sant Feliu de Guíxols es pot visitar una mostra permanent molt completa de rellotges que daten des del segle XVIII fins avui. «L'espai dels rellotges», habilitat per la Cambra de Comerç de Sant Feliu de Guíxols, conté més de dues-centes peces de les col·leccions dels joiers Emili Roura i Enric Pla, algunes de les quals són les més antigues que s'exposen actualment a Catalunya. Hi ha divuit rellotges de peu, d'altres de façana o de sol, mostres de soferts despertadors, el primer rellotge de polsera de la marca Zenith o el rellotge digital que el nord-americà Howard Hugues va ordenar fabricar als anys setanta amb tecnologia LED, entre altres peces. El propòsit és enriquir l'exposició, a poc a poc, amb donacions de particulars. I l'objectiu és la creació del Museu del Rellotge, que seria el segon més important de Catalunya específic d'aquest àmbit, després del de Sant Feliu de Codines. El projecte encara hauria de tenir corda per a temps.