

Treball en equip i vocació comunicativa

A mitjans dels anys noranta, Carles Gorbs i el seu pare van fundar Gorbs Comunicació, una empresa amb una clara vocació comunicativa i editorial. Més endavant, el 2011, van crear el segell Gorbs Edicions per produir i editar llibres en castellà. Entre les dues societats han participat en l'edició de setanta llibres, vint dels quals són en català i una cinquantena, en castellà. L'editorial, amb seu a Viladamat, actualment està dirigida per Carles Gorbs i Ferran Fernàndez, i compta amb el suport d'una desena de col·laboradors.

MARTÍ SABRIÀ FALGÀS > Text

Per trobar l'origen d'aquesta petita però activa editorial ens hem de remuntar fins al 1995. Gorbs Comunicació va néixer amb una clara vocació comunicativa i oferint tota mena de serveis: periodisme, disseny gràfic, il·lustració, fotografia, i també gestió editorial. Amb la creació del segell editorial Gorbs, van començar a editar publicacions íntegrament en català. Arran de la consolidació de Gorbs Comunicació, també es va apostar per l'edició en llengua castellana. L'any 2011, Carles Gorbs i el seu nou soci, Ferran Fernàndez, van impulsar Gorbs

Edicions, i sota el segell editorial Luces de Gálibo van arribar a un públic més ampli. El periodista i escriptor Carles Gorbs va canviar la ciutat de Barcelona per Viladamat i allà hi va situar la seu de l'editorial. Tot i que treballen en l'elaboració de continguts per a altres mitjans, la seva especialitat és la producció de revistes d'àmbit local i l'edició de llibres. Fins ara, entre les dues societats (Gorbs Comunicació i Gorbs Edicions) han editat uns setanta llibres de diversos gèneres literaris.

La bona sintonia del tàndem Gorbs-Fernàndez és una de les claus de l'èxit. També ho és, en paraules del

mateix Gorbs, l'equip de fotògrafs, il·lustradors, correctors, traductors, dissenyadors i impressors. Gorbs Comunicació i Gorbs Edicions tenen la seu social a Viladamat però també disposen de delegació a Barcelona.

>> *Presentació a Figueres de l'amant Catalana de Mussolini, novel·la editada per Gorbs.*

GORBS EDICIONS



Ferran Fernández fa vida entre Barcelona i Màlaga, on exerceix de professor de periodisme, i Carles Gorbs fa vida a Viladamat.

Gorbs Comunicació i Gorbs Edicions aposten per un servei integral de comunicació. Els clients que es posen en contacte amb en Carles i en Ferran saben que treballaran amb un equip coordinat i experimentat en tots els processos d'elaboració d'una publicació. De fet, en els darrers anys, Gorbs Comunicació també s'està especialitzant en l'edició i la producció de revistes d'àmbit local i comarcal. *El Cric*, de Riudellots de la Selva, *L'Escala 10* i *Terra de lluerts*, de Viladamat, *El Rec Clar*, de Vidreres, o *Ecoarxa* en són algunes de les més destacades.

Per a aquesta editorial de Viladamat, la qualitat del producte és un criteri bàsic a l'hora d'acceptar un encàrrec. Les prop de setanta publicacions editades pels segells Gorbs i Lucas de Gálibo compleixen un altre requisit innegociable i que sovint no es té en compte: l'interès del producte. Carles Gorbs coneix el lector i sap quines obres poden tenir més o menys èxit. Sense anar més lluny, el 2017 va editar *La Muga*, un llibre de Joan Carreres que mostra una visió completa del recorregut del riu Muga i que inclou més de tres-centes fotografies. «El dia de la presentació del llibre hi havia unes vuitanta persones i en poques setmanes es van vendre centenars d'exemplars», explica Carles Gorbs.

El 2011, la periodista Meritxell Planas i el mateix Carles Gorbs van publicar el llibre *Els templers a les comarques gironines*, que parla de les tres congregacions que sembla que van passar per la demarcació: Aiguaviva, Castelló d'Empúries i Foixà. «Un dia vaig parlar amb una persona que es trobava a Mèxic. Tota la conversa va ser en castellà fins que vaig notar que el seu accent era d'aquí. Al cap d'una estona em va dir que era gironí. Es tractava de Josep Juan Buixeda, el gran prior de l'Orde Sobirà i Militar del Temple de Jerusalem de l'Estat espanyol. Quan vam presentar el llibre, no s'ho va voler perdre i va ser un tot un èxit de convocatòria!», recorda Gorbs.

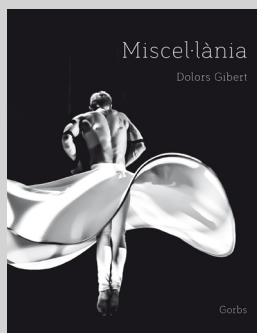
Martí Sabrià Falgàs és periodista.



La Muga, de Joan Carreres, 2017. Aquesta obra presenta una visió global i exhaustiva del recorregut del riu Muga des de diferents vessants i, al mateix temps, fa un repàs de tots els pobles pels quals transcorre el riu empordanès. L'autor del llibre ha seleccionat més de tres-centes fotografies realitzades durant els darrers anys, i les ha complementat parlant amb la gent dels pobles, veïnats i masos, que han aportat diferents perspectives de la Muga.



Aeròdroms republicans de Girona (1936-1939), de diversos autors i coordinat per David Gesalí, 2017. Un repàs de la història dels onze aeròdroms que van construir-se a les comarques gironines durant la Guerra Civil espanyola. A través d'imatges d'època i de testimonis orals, els autors reconstrueixen els fets i la morfologia d'aquelles instal·lacions amb una clara voluntat de difusió patrimonial. El llibre es complementa amb nombroses il·lustracions.



Miscel·lània, de Dolors Gibert, 2017. L'autora d'aquest llibre fotogràfic repassa els seus darrers quinze anys de trajectòria professional, i ho fa barrejant les seves dues grans passions: la fotografia i la poesia. De fet, cada fotografia de Gibert va acompanyada d'un fragment, una frase o un poema del poeta valencià Rafael Casanova. *Miscel·lània* vol ser una proposta fotogràfica i poètica tot mantenint el llenguatge propi de les dues disciplines artístiques.



L'amant catalana de Mussolini, de Mònica Soler Ranzani, 2017. És una història de ficció ambientada en temps de guerra i narrada per dues dones, Anna Quintana i Teresa Roig. Elles són les encarregades de descobrir al lector qui fou l'amant catalana del dictador italià. El relat, en què s'entrecruen present i passat, ens ofereix un fil conductor ple de seducció i clandestinitat per on es passen personatges tèrbols, històrics, i les seves passions més amagades.



Cançons de son i món, de Marina Gibert, 2017. És un àlbum il·lustrat amb un CD d'àudio, que recull onze cançons de bressol d'arreu del món. Es manté la música original del país, mentre que el text es tradueix al català perquè els nens i nenes puguin entendre la cançó. Apte per a nadons, nens més grans i també per als pares que volen passar una estona amb els petits de la casa, aquest llibre vol oferir als nens un viatge al món dels somnis a través de països llunyans.