

# Una editorial cent per cent garrotxina

Fa trenta-sis anys Carme Simon i Teresa Planagumà van fundar Llibres de Batet, una editorial dedicada a explicar el passat i el present de la Garrotxa a través d'un catàleg divers. Ara Àgata Losantos i Ricard Sargatal n'han agafat el relleu i continuaran editant i ampliant el catàleg d'aquesta editorial de quilòmetre zero.

JORDI DORCA > Text

**E**l *quilòmetre zero* és una aposta per la proximitat, la qualitat i la salut. És un concepte que hem associat molt a la gastronomia i a l'alimentació. El que no és tan freqüent és veure aquest terme relacionat amb l'edició de llibres. L'editorial Llibres de Batet ha trencat aquesta frontera i des de fa trenta-sis anys ha editat prop d'una quarantena de llibres seguint aquesta premissa. L'any 1976, quan Carme Simon i Teresa Planagumà van fundar l'editorial, ningú parlava de *productes de proximitat* ni de *quilòmetre zero*, però elles ja van començar a editar amb aquesta idea i amb la intenció d'explicar la Garrotxa

i els garrotxins. Ho van fer a través de diferents obres que recuperaven el patrimoni cultural, el patrimoni material i l'immaterial de la comarca, així com els seus costums, les tradicions i els personatges cèlebres, tot escrit, retratat i dibuixat a través d'autors, fotògrafs i il·lustradors de la mateixa comarca. En aquests primers anys hi havia molt a fer, i la tasca de les editores va ser ingent. Alguns llibres es van convertir en autèntics èxits de vendes a la comarca. N'és un exemple el llibre que es venia acompanyat d'un disc compacte, *Les cançons d'Olot*, d'Àngel Girona i Joan Oller, coeditat amb Ràdio Olot.

En aquells anys l'editorial es va fer coneguda per les seves més que interes-

sants guies d'excursions, que posaven a l'abast de tothom racons de la Garrotxa i de l'Alta Garrotxa. També va editar altres llibres, com les guies d'animals i plantes, algunes d'il·lustrades per artistes garrotxins com Toni Tort, Esther Jaume, Teresa Tusell o Miquel Riera. Miquel Macias, Marissa Llongarriu, Ester Sala o Ramon Roura van escriure els llibres que aprofundien en mamífers, ocells, herbes remeieres o gorgs de la comarca. Personatges il·lustres

>> Àgata Losantos i Ricard Sargatal són els nous responsables de Llibres de Batet, una editorial fundada l'any 1986 a Olot.

CLAUDI VALENTÍ



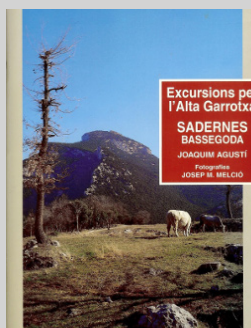
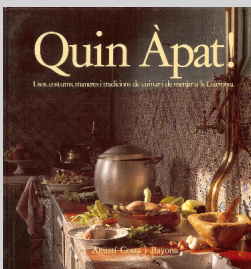
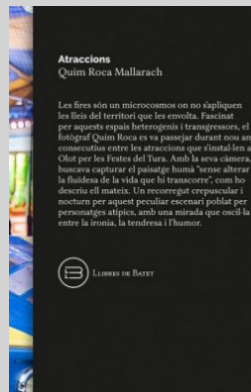
com Marian Vayreda, Ramon Amadeu, Miquel Blay i Joaquim Danés van ser biografiats i editats per l'editorial, que també va incidir en els costums (amb el llibre *Un any a pagès*, de Ramon Llongarriu), en el llegat gastronòmic (amb el receptari *Quin àpat!*, d'Agustí Costa) i en les tradicions, com amb el popular i controvertit *El Ball Pla d'Olot*, del qual Alexandre Cuellar va realitzar una exhaustiva crònica. En aquest segell també ha aparegut algun llibre de narrativa, com el sorprenent *Pecats humits*, un recull de contes col·lectiu al voltant del sexe il·lustrat per artistes de la comarca.

Carme Simon i Teresa Planagumà van donar pas a Ricard Sargatal i Àgata Losantos. El pas dels anys, la molta feina feta i el canvi de context han fet que, sense perdre el seu esperit inicial, els nous editors matisin el catàleg. Ara que els principals aspectes del patrimoni garrotxí han estat tractats, els nous responsables poden aprofitar-se de la feina feta, variar una mica la mirada i «continuar explicant la comarca però fugir de la Garrotxa més estereotipada».

Això s'aconsegueix amb publicacions com la que Àgata Losantos ha dedicat al despatx d'arquitectes olotí *17 obres d'RCR Arquitectes*, amb la peça que inicia una nova col·lecció infantil *Quin és el secret de la música?*, amb llibres de fotografies com *Atraccions* o amb el llibre i disc compacte *Déu n'hi duo... i encara gràcies*.

Tant Ricard Sargatal com Àgata Losantos es mostren il·lusionats amb la nova etapa, però no renuncien als llibres editats anteriorment a la seva arribada, que es continuen venent i promocionant. Apostar per una edició a petita escala, una actuació directa i propera al territori, prioritzar autors, temes i escenaris locals i defensar la cultura i la identitat local és una tasca interessant que Llibres de Batet ha realitzat aquests anys. Ara, a més, volen buscar els costats menys obvis de la realitat, un repte que ajudarà a rel·lançar l'editorial, readaptar-la al temps actual i demostrar que localisme no és antònim d'audàcia i que encara menys està renyit amb l'agudesa de la mirada.

**Jordi Dorca** és gestor i difusor cultural.



*Els imperdibles de la Garrotxa: 17 obres d'RCR Arquitectes*, d'Àgata Losantos. El llibre ens apropa a disset projectes del despatx RCR Arquitectes situats a la Garrotxa, que esdevenen imprescindibles per entendre l'obra i l'evolució d'aquest estudi de renom internacional. Amb imatges de tres noms destacats de la fotografia d'arquitectura com són Hisao Suzuki, Eugeni Pons i Pep Sau, també s'hi reproduïxen els enèrgics esbossos dels arquitectes.

*Quin és el secret de la música?*, de Miquel Pascal, Roser Matas i Quim Roca. És un llibre amb text de Miquel Pascal que conté fotoil·lustracions de Roser Matas i Quim Roca. Els nens sempre fan les millors preguntes, i el protagonista del primer títol infantil de Llibres de Batet n'és un bon exemple. Quin és el secret de la música?, es pregunta mentre camina per satisfer la seva curiositat. Acabarà trobant la resposta? Un llibre per a nens curiosos especialment pensat per llegir en companyia.

*Atraccions*, de Quim Roca. El fotògraf olotí Quim Roca ha recorregut durant anys les fires de les Festes del Tura, atret pel seu caràcter heterogeni, transgressor i imprevisible. Amb una mirada que alterna entre la ironia, l'humor i la tendresa, Roca ha fotografiat els personatges que deambulen entre les atraccions, «sense alterar la fluïdesa de la vida que hi transcorre», en paraules seves. Una visió molt particular d'un dels elements indestriables de les Festes del Tura, situat als afores del pinyol d'aquest esdeveniment anual tant des del punt de vista geogràfic com de l'estètic i conceptual.

*Quin àpat!*, d'Agustí Costa. Aquesta obra és molt característica de l'etapa anterior de l'editorial. Es tracta d'un llibre sobre els usos, els costums, les maneres i les tradicions de cuinar i de menjar a la Garrotxa.

*Excursions per l'Alta Garrotxa: Sadernes-Bassegoda*, de Joaquim Agustí i Josep Maria Melció. Es tracta d'una guia molt exhaustiva d'una de les principals portes d'entrada a l'Alta Garrotxa, amb nou itineraris, circulars, i travessies. El text és de Joaquim Agustí i les fotografies, de Josep Maria Melció.