

del nom d'Aspronis. Encara no s'havia entrat plenament en l'època de la democràcia i a Blanes ja havia sorgit un nucli de famílies preocupades pel present i pel futur dels seus fills amb discapacitat intel·lectual. L'associació va començar funcionant només amb voluntaris, després s'hi van anar implicant els ajuntaments de Blanes, Lloret i Tossa i, finalment, l'àrea d'abast va ser superior i Aspronis va passar a tenir personalitat pròpia, supervisada, evidentment, per la Generalitat de Catalunya. L'actual presidenta de l'entitat és Maria Dolors Oms, que va ser alcaldessa de Blanes durant diverses legislatures. Aquest 2018 que ara encetem serà l'any de la celebració del cinquantenari. Aspronis té, actualment, residències d'acollida de diferents graus, centre de diagnòstic precoç i, sobretot, el taller del Vilar, l'objectiu del qual és la formació professional amb finalitat laboral de les persones amb discapacitat intel·lectual i d'altres col·lectius en risc d'exclusió. voluntaris, després s'hi van anar implicant els ajuntaments de Blanes, Lloret i Tossa i, finalment, l'àrea d'abast va ser superior i Aspronis va passar a tenir personalitat pròpia, supervisada, evidentment, per la Generalitat de Catalunya. L'actual presidenta de l'entitat és Maria Dolors Oms, que va ser alcaldessa de Blanes durant diverses legislatures. Aquest 2018 que ara encetem serà l'any de la celebració del cinquantenari. Aspronis té, actualment, residències d'acollida de diferents graus, centre de diagnòstic precoç i, sobretot, el taller del Vilar, l'objectiu del qual és la formació professional amb finalitat laboral de les persones amb discapacitat intel·lectual i d'altres col·lectius en risc d'exclusió.

La biblioteca de Santa Coloma. Deu anys | La biblioteca de Santa Coloma de Farners, que des del 2002 porta el nom de Joan Vinyoli, poeta vinculat a la ciutat (hi va estiuejar en la seva joventut), aquest 2018 complirà deu anys d'existència i hi ha ganes d'organitzar actes que en deixin bona constància. Sorgida de l'antiga biblioteca de "la Caixa", en un dels llocs més emblemàtics del teixit urbà, el 2006 va ser ampliada, fins a assolir una superfície de 1.065 metres quadrats, i remodelada. El 2008 se'n va iniciar la

nova etapa, que ara ja suma deu anys d'activitat a plena satisfacció dels col·lectius, que la tenen com a punt cultural de referència.

EL PLA DE L'ESTANY

xavi xargay

Porta a porta | Els ajuntaments de Porqueres i de Camós han canviat el model de recollida de residus i han optat per la recollida selectiva porta a porta. Actualment, a Porqueres es recull selectivament el 40 % dels residus i a Camós, el 30 %. Amb el nou model es considera que s'arribarà al 60 %, que és el que ha marcat la Unió Europea. Des del Consell Comarcal es considera que la implantació del nou projecte serà la prova pilot per tal que en el futur s'hi afegeixin els altres municipis de la comarca. La recollida selectiva consisteix a lliurar els residus, prèviament separats als habitatges i comerços, al servei municipal de recollida davant de la porta de casa, en uns dies i hores determinats. L'Ajuntament de Porqueres n'ha estat informant, des de fa mesos, els seus veïns.

L'estany perd | Ho sap tothom i és profecia, ha sortit a tots els informatius: a ca nostra hi ha novetat. L'estany de Banyoles està 25 centímetres per sota de la cota zero, que és la que es considera normal. És el nivell més baix des del 2007. Tal com s'ha dit repetidament, l'estany ha perdut 300 milions de litres d'aigua en els darrers dos anys a causa de la sequera («pertinaç», en diu el meu nebot). El regidor de Medi Ambient banyolí ha declarat que la reducció de les reserves d'aigua de l'estany també ha afectat els municipis de l'entorn que s'abastien dels seus pous o aqüífers, i que s'estan acabant les reserves. Els tècnics recorden que la xifra simbòlica de 300 no s'ha superat en el valor mitjà anual des de fa anys. El 2011 i el 2015 van tancar amb una mitjana molt propera, però el 2016, el valor es va situar en el 244, i el 2017 s'ha tancat amb una

mitjana de 175. Tanmateix, no sembla que hi hagi d'haver, per ara, una preocupació severa per la sequera ni per les espècies aquàtiques que viuen a l'estany. Segons el meu nebot, una brigada de l'Imsero ja es frega les mans per si continua baixant el nivell i es veu, finalment, el forat que comunica l'estany de Banyoles amb Mallorca, per on va passar aquell que, caigut a l'aigua, va ser trobat a ses illes venent cacauets, segons conta la llegenda local.

LA GARROTXA

joan sala

El Consell dels Infants de la Vall d'en Bas | L'Ajuntament de la Vall d'en Bas ha propiciat que els alumnes de l'escola del municipi, la Verntallat, es reunixin periòdicament per parlar de les necessitats que observen al poble, que facin propostes de solució i que les exposin al Ple municipal amb la finalitat que l'Ajuntament les vehiculi. Un bon nombre dels nens i nenes dels dos darrers cursos assisteixen al Ple i els seus representats comenten públicament les mancances que han observat, sobretot en les àrees de medi ambient i natura i en la de lleure i esport, i també propostes concretes, com la creació d'una biblioteca al nou edifici de Can Trona. Una iniciativa admirable que ajudarà a aconseguir fer de la Vall d'en Bas una «vall educadora», com es vol des de la casa de la vila.

Un nou projecte cultural a la Garrotxa | Aquest any ha començat molt bé des del punt de vista cultural gràcies a un nou projecte anomenat «Escena Garrotxa txa txan!», una iniciativa que vol promoure un circuit d'arts escèniques i musical de qualitat arreu de la comarca. El més remarcable és que les propostes s'aniran desenvolupant de manera estable durant tot l'any. Ha començat amb un cicle dedicat a espectacles per a tots els públics, i des del gener fins al maig, pràcticament cada cap de setmana, se n'ha progra-

cròniques

mat un espectacle en alguna població garrotxina. Participen en la iniciativa els municipis d'Argelaguer, Besalú, Beuda, les Planes d'Hostoles, Olot, Sant Feliu de Pallerols, Sant Jaume de Llierca, Sant Joan les Fonts i la Vall d'en Bas. Entre els objectius del projecte hi ha impulsar una programació cultural de qualitat als municipis i enriquir la seva oferta d'activitats, afavorir la creació de nous públics, fomentar la mobilitat d'espectadors entre poblacions de la comarca i contribuir a dinamitzar la indústria cultural.

Un festival de literatura en dues ciutats | L'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot i l'Escola d'Humanitats de l'Ajuntament de Girona són els responsables d'organitzar el MOT, un festival de literatura d'abast nacional que es programa durant la primavera en aquestes dues poblacions. El MOT és un projecte de divulgació literària que acostava els escriptors al públic lector i que porta a les comarques gironines primeres figures nacionals i internacionals de l'àmbit literari. En la primera edició, el 2014, el MOT es

va dedicar a la literatura fantàstica; en la segona, el 2015, a la literatura i les ciutats sota el títol *Escriure ciutats*; a la tercera, el 2016, va indagar a *Escriure vides*, i a la darrera edició, celebrada el 2017, es va *Escriure el passat*. Enguany hi haurà comissari nou (el filòsof Josep Ramoneda), tindrà lloc a Girona del 15 al 17 de març i a Olot del 22 al 24 del mateix mes i es dedicarà a la literatura de compromís, amb el lema *Literatura encarnada*, que és la que vol fer de testimoni de la realitat que ens envolta, ja sigui en l'àmbit de l'experiència privada o de la col·lectiva.

EL RIPOLLÈS

eusebi puigdemunt

Cuba a Ripoll | Les activitats culturals dutes a terme de finals de novembre a principis de gener a la comarca del Ripollès s'han centrat en tres poblacions: Ripoll, Sant Joan de les Abades-

ses i Camprodon. Seguint el fil cronològic, la primera és l'exposició «Cuba mía», inaugurada el 24 de novembre, una sèrie de fotografies en blanc i negre realitzades l'any 1964 per la càmera del prestigiós fotògraf mexicà Rodrigo Moya. Són imatges que testimonien les il·lusions i les esperances que desvetllà el procés revolucionari al poble cubà, les quals es fan del tot evidents en les instantànies dedicades a les campanyes d'alfabetització o en les dotze fotografies del mític Che Guevara al seu despatx del Ministeri d'Indústria. L'exposició fou presentada pel director de Casa Amèrica Catalunya, Antoni Traveria.

Just l'endemà, a les dependències del Museu Etnogràfic de Ripoll (MER) hi va tenir lloc l'activitat *Viu la música al Museu*, emmarcada en els actes organitzats pel Patronat de Turisme

>> *El Ple de la Vall d'en Bas, amb els alumnes de l'escola Verntallat i els regidors.*



AJUNTAMENT DE LA VALL D'EN BAS