

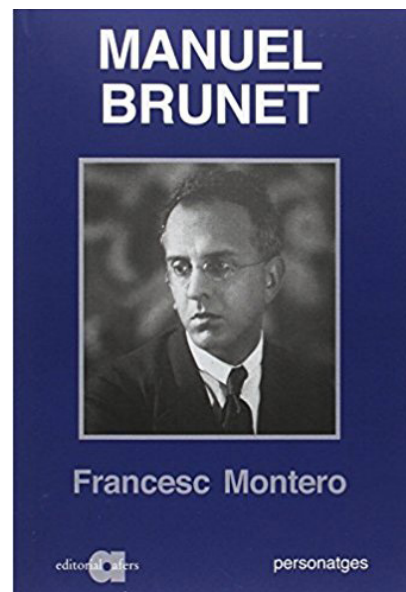
Recuperar el periodisme en majúscules

PERE BOSCH

Francesc Montero ens presenta una versió abreujada de la tesi doctoral que va defensar a la Universitat de Girona, centrada en la biografia intel·lectual del periodista Manuel Brunet. L'autor ja havia posat de manifest una habilitat notable per capbussar-se entre la copiosa producció periodística i resseguir el fons personal del biografat. Ara, però, hi afegeix el repte de fer arribar aquest treball a un públic més ampli; una excel·lent notícia si tenim en compte el munt de tesis doctorals que, malgrat ser consultables en xarxa, no aconsegueixen la difusió adequada. No es tracta d'un exercici ocios. Tal com apunta a la presentació del llibre, resulta necessari incorporar aquelles «figures incòmodes i complexes, per il·luminar les ombres i zones grises que encara avui perduren en la nostra història recent». Manuel Brunet és una d'aquestes ombres. I, malgrat assolir l'excel·lència en l'exercici del periodisme, cal incloure'l en la llarga nòmina d'intel·lectuals que han restat massa temps en l'oblit. Aquesta circumstància té algunes explicacions genèriques, en bona part vinculades a les vicissituds històriques que va viure el nostre país a partir del 1939, de la divisió maniquea que va acabar imposant-se. Però, en el cas de Manuel

Brunet, s'afegeix la seva trajectòria contradictòria i el desconcert que va caracteritzar la seva etapa final.

En tot cas, el llibre de Francesc Montero contribueix a fer reviure el personatge en la seva complexitat personal, i sense caure en l'adulació ni en la flagel·lació fàcils. Aquest exercici, construït a partir del diàleg constant amb la immensa producció escrita del biografat i fet amb una notable dosi de rigor, ens permet posar en valor el seu ofici com a periodista. Certament, Manuel Brunet destacava per una capacitat notable per marcar el pols de la notícia i influir socialment; unes característiques ben poc esteses. Capbussar-se entre el munt de textos que ha seleccionat Montero no només ens permet adonar-nos d'aquests atributs, sinó que també ens ajuda a entendre molt millor la història de la primera meitat del segle passat, tan complexa com desconcertant. Resulten ben recomanables, en aquest sentit, els textos de l'etapa en què es vincula amb el projecte del noucentisme o de quan exerceix com a cronista de les dues guerres mundials. Malauradament, la Guerra Civil va truncar una trajectòria ben prometedora i va abocar-lo a una posició en què, com bé expressa Francesc Montero, només se'l pot qualificar de «vencedor vençut». Malgrat la



MONTERO, Francesc
Manuel Brunet.
El periodisme d'idees a l'ull de l'huracà
 Editorial Afers.
 Catarroja-Barcelona, 2016. 370 p.

seva supervivència en el règim, el cas de Brunet simbolitza perfectament la derrota de tota una societat i, per damunt de tot, representa l'amputació traumàtica del seu potencial com a periodista. Una veritable llàstima. Resulta ben reveladora, en aquest sentit, la carta que va adreçar-li en una ocasió l'editor de Destino, Josep Vergés, en la qual li reclamava que fes «uns articles menys bons però més passables per la censura». Els temps no donaven per gaire més.

Vida i miracles (de veritat)

DANI VIVERN

El periodista saltenc Àngel Rodríguez Vilagran és conegut per la seva llarga trajectòria professional a la ràdio. Des de 1991, ha estat rere el *micro* del programa «Església viva». Ha escrit llibres sobre comunicació i religió, festes i tradicions litúrgiques i sobre hagiografia. En aquest darrer apartat, l'editorial barcelonina Centre de Pastoral Litúrgica li ha publicat quatre títols dedicats, respectivament, a quatre sants que sempre han tingut gran predicament a casa nostra. Podríem dir que

per als gironins són sants «de primera divisió»: Narcís, Mer, Ferriol i Dalmau Moner. Les biografies dels dos darrers són les noves incorporacions als estudis de Rodríguez sobre els sants de les nostres comarques.

Sant Ferriol, nascut a la regió del Roine-Alps entre els segles III i IV, és molt popular a Catalunya per la llegenda que el fa capità d'una banda de lladres. En convertir-se i deixar la mala vida, fou mort pels seus antics sequaços i ficat en una bota, el vi de la qual no s'esgotava mai. Fora del Principat no se l'associa a

aquests fets, però sí a molts d'altres que resumeix molt bé Rodríguez en les poques pàgines que la col·lecció «Sants i Santes» té com a senyal d'identitat. En aquest cas, una trentena. Hi descobrirem que sant Ferriol va donar nom a El Ferrol (Galícia), entre molts altres llocs; les seves dedicacions, llocs de culte, aplecs, rondalles, tradicions i fets curiosos, i allò que podem denominar, amb tota propietat, la seva *vida i miracles*. Tot això en un llenguatge amè, en un format brevíssim i pràctic, i de la mà d'un expert coneixedor.