

L'ALT EMPORDÀ

joan ferrerós

El Rèquiem «empordanès» | La missa de difunts més cèlebre, el *Rèquiem* de Mozart, ha estat notícia a la comarca perquè l'han protagonitzat totalment músics i cantaires locals: l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, dirigida per Carles Coll i reforçada amb una dotzena d'instruments més; els solistes Monik Bargalló, Imma Roig, Joan Francesc Folqué i Xavier Mendoza, i una coral nova configurada pels millors cantaires de tres formacions de l'Alt i el Baix Empordà dirigides per Mercè Bonet, Dani Mancebo i Joaquim Piqué. Els assajos van fer-se a Verges i l'estrena, al magnífic temple de Sant Pere Pescador l'1 de juliol passat. L'excel·lent interpretació s'ha ofert a Ribes de Freser, l'Estartit, Canet de Mar, la vila de Gràcia de Barcelona... i al Jardí de Figueres, un teatre, espai per al qual no va ser prevista la interpretació de la inconclusa obra de Mozart, acabada pel seu confrare Franz Xaver Süssmayr.

Rieju, setanta-cinc anys | La prestigiosa fàbrica figuerenca de motos i de bicicletes Rieju va ser fundada per Lluís Riera i Jaume Juanola (el nom de la marca és format pel principi de cada cognom) el 1942 al mateix lloc del carrer de Borrassà on segueix avui. Abans, el 1934, ja havia començat a fabricar components, accessoris i recanvis de bicicleta. Va patir l'inevitable parèntesi de la Guerra Civil, durant la qual li van ser confiscats els locals per tancar-hi camions. I, aquest 2017 fa setanta-cinc anys, va constituir-se en societat limitada, precisament a casa del notari Dalí, amb la nova divisa. Al principi, només fabricava bicicletes. El 1945 va presentar la primera motocicleta: un motoret d'origen francès muntat en una bicicleta resistent. El primer ciclomotor, el popular Rieju núm. 2, va sortir el 1949. A partir d'aquí va treure nous models, va assolir l'exportació de dos terços de la producció i va consolidar-se com la principal fàbrica de motos de l'Estat.

El llibre de la Muga | La Muga és el riu alt-empordanès per excel·lència, amb un nom (femení, rar en rius) que algú ha volgut relacionar amb el basc: *muga* vol dir 'frontera' en eusquera. Els erudits, però, l'identifiquen amb el Sambuca d'Estrabó, el grec del temps de Jesús; i amb el Sambroca de Ptolemeu, el també hel·lè del segle II; i amb l'Anistos que el romà del segle IV Ruf Fest Aviè esmenta a l'*Ora marítima*, i que Fages de Climent evoca al poemari *Trena de set aigües*, en referència als set afluents que sumen la Muga: «Filla i hereva del difunt Anistos / amortallat amb el sudari extens / que el sebolleix al Bac de Requesens: / dia vindrà que el temps serà propens / al part dels rius per un saurí previstos». I bé: el riu de seixanta-cinc quilòmetres que neix al Vallespir, que fa frontera entre «França» i l'Empordà al llarg d'una vall (fa un segle i mig llocada de carlins, i fa menys, niu de contrabandistes), ja té una «enciclopèdia»: *La Muga*, de Joan Carreras Ros (Gorbs Edicions, 2017).

EL BAIX EMPORDÀ

puri abarca

Impuls a l'artesanía | Cinc municipis de la zona coneguda com l'Empordanet s'han unit per editar el primer catàleg conjunt d'empreses d'artesa-

nia, amb l'objectiu de reivindicar aquesta activitat com a element diferenciador del territori. Amb la Bisbal d'Empordà com a eix central, els municipis de Corçà, Forallac, Ullastret i Cruïlles, Monells i Sant Sadurn de l'Heura han apostat per dinamitzar un sector que té molta importància en l'economia de la zona. El catàleg inclou trenta-dues empreses, amb un total de quaranta-cinc artesans d'arts i oficis. De fet, en aquests cinc municipis hi ha la concentració d'artesans més alta de tot Catalunya (fora de l'àrea metropolitana de Barcelona), amb una producció molt diversificada, però clarament vinculada a la identitat de la comarca. No és la primera vegada que aquests municipis s'uneixen per posar en valor elements del seu territori. Independentment de quina sigui finalment l'efectivitat de la mesura, és evident que si no es fa res, no s'avança.

La força de la música | Aquests dies, l'Escola de Música de Palafrugell commemora el seu cinquantè aniversari. Moltes entitats arriben a aquesta fita amb més o menys activitats realitzades, però en el cas de l'Escola de Música de Palafrugell, una de les més antigues de les comarques gironines, el balanç a presentar és ampli i reconegut.

>> Actuació d'alumnes de l'Escola de Música de Palafrugell, al Teatre Municipal de Palafrugell.



©Paco Dalmau