

és de gran interès, ja que permetria aprofundir en aspectes de la vida d'aquells habitants, com ara la mitjana d'edat, malalties, nutrició, i també en aspectes de les feines que feien. Des de 2016 es treballa en el marc d'un conveni amb la UAB, i per la Vall d'en Bas, com a campus arqueològic d'interès, hi passen nombrosos estudiants cada any, donades les singularitats dels seus jaciments.

EL GIRONÈS

dani vivern

Divisions | Des que es va anunciar el referèndum per a l'1 d'octubre, les divisions d'opinió i de partit i el recel a divisions més cuirassades han estat el rerefons d'un estiu calorós en força sentits. Entre d'altres, hem pogut seguir la divisió de parers entre Salt i Girona per la ubicació del nou hospital Josep Trueta; la dels veïns que advoquen pels pisos turístics i els que n'abominen, i, finalment, una divisió molt esperada: el pas del Girona a primera.

Sumes | Finalment, sumarem un nou (i alhora, vell) monument a Girona? La reconstrucció del pont del Dimoni, del segle XIV, ha passat ja per més d'una aprovació de l'Ajuntament, però sembla que ara va de bo. No es col·locarà exactament, però, al lloc on va estar fins al 1968. Ha plogut molt des de llavors, i la zona del Güell en la qual el pont feia realment de pont ha canviat radicalment. La seva nova ubicació quedarà uns metres més avall, seguint el curs del riu.

Girona també suma en relacions exteriors. A principi de juny, va acollir una trobada de representants de la comunitat jueva (uns quaranta rabins d'Europa i Àfrica) a l'hotel Carlemany, trobada en què va participar el president Puigdemont. Aquest congrés tenia un significat especial, tant per les arrels jueves gironines com perquè no se n'havia fet cap en cinc-cents anys en tot l'Estat espanyol.

I, a més de sumar passatgers a l'aeroport, que aixeca el cap després d'un temps de sequera, Girona ha sumat un guardó a una actuació arquitectònica

memorable. Fa trenta-cinc anys que es va procedir a netejar i pintar les cases de l'Onyar, una de les imatges icòniques de la ciutat. Aquella obra, dirigida pels arquitectes Josep Fuses i Joan Maria Viader, va rebre fa unes setmanes el premi Més 10, en el marc dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona. La nova cara de l'Onyar va engegar, el 1984, la revitalització del Barri Vell, avui una feliç realitat.

Multiplicacions | Com cada estiu, s'han multiplicat les obres públiques: per exemple, el gran moviment de terres entre Salt i Bescanó, al tram de la Pilastra. Sembla que es tracta de desdoblant la carretera, de mala fama pels revolts entre la muntanya de cal Gegant i el Ter, que hi passa arran. No s'acaba d'entendre tant d'enrenou, justament quan no fa gaires anys s'havia aconseguit ampliar-ne la calçada i fer-la molt més segura. No sabem què hi diria Salvador Sunyer, exalcalde de Salt, que ens va deixar el juny passat, i que tant de bo haguéssim pogut multiplicar perquè posés una mica del seu seny al país. Sunyer, farmacèutic, poeta, professor de català, polític... ha estat un exemple de persona autodidacta, franca, amable, d'una ètica i transparència que es troben a faltar sovint en la classe dirigent.

EL PLA DE L'ESTANY

xavi xargay

Ethno Catalonia | Per segona vegada, a Banyoles es va organitzar el campus i festival folk Ethno Catalonia. Ethno Catalonia forma part d'un programa internacional que es realitza a quinze països i que s'adreça a músics d'edats compreses entre 18 i 30 anys. El campus es va dividir en dues parts: els sis primers dies, els músics participants van estudiar, a l'Ateneu Musical de Banyoles, melodies i ritmes tradicionals, i prepararen el repertori que van oferir, posteriorment, en la seva gira pels festivals Músiques del Món, de Barcelona; Paupaterres, de Tàrraga, i Pirineos Sur, de Sallent de Gállego. El concert final es va fer a la plaça Major de Banyoles. Els participants, que s'hostatjaren a l'Alberg de Banyoles, van realitzar un aprenentatge horitzontal de cançons durant els tallers i els assajos, i es van acostar especialment al món del flamenc i la rumba.

Novel·les | Quan la Diputació va publicar el seu *Atlas literari de les terres gironines*, la comarca plaestanyenca

>> Festival folk Ethno Catalonia.



©Arxiu Ethno Catalonia