

## Feliç trobada amb Sant Fèlix

**DANI VIVERN**

A l'escenari gironí hi conviuen realitats —com els setges, els aiguats, el passat romà i carolingi, la catedral, el call— i un atrezzo: la Cocollona, la Bruixa, uns banys àrabs en què mai no van xipollejar musulmans, Josafat... L'obra funciona bé, però amb algun actor que fins ara no tenia gaire text: Sant Feliu, o Sant Fèlix per als que n'han sentit a tocar campanes. Totes dues formes són correctes: la primera, per a ús diari; la segona, per a diumenges, festes i rememoració llatinitzant del sant que, segons la llegenda i les aproximacions arqueològiques recents, va donar origen al primer temple cristià de Girona, al segle III. Com qui diu, ahir.

Naturalment, el temple actual no és d'aquella època. Se'n té documentació des de l'any 882, i el seu campanar es va aixecar en el segle XVI. L'origen, l'evolució arquitectònica, l'estructura, els estils que hi conviuen, les obres que conté... fins als personatges que intervingueren en tot aquest procés, i molt més que això, ho ha condensat Pere Freixas i Camps en un bell llibre. Freixas, doctor en història de l'art i director durant més de tres dècades del Museu

d'Història de Girona, ha fet un treball simfònic comparable als que s'han fet darrerament sobre la catedral (Quim Nadal, el 2002, o Marc Sureda, el 2005). L'Ajuntament de Girona, impulsor de l'edició, ha posat fi al greuge que representava no disposar d'una obra d'envergadura dedicada a un dels símbols protagonistes de l'*skyline* gironí més vistos i alhora menys coneguts.

Perquè, què en sabem —fins i tot els peripatètics gironins de tota la vida— dels ets i uts d'aquest temple coix però altiu alhora? Havia d'haver tingut dos campanars, és evident. Però l'únic que té està truncat. No es va acabar? Un llamp el va escapçar? Pocs podrien explicar que Sant Feliu va funcionar com a catedral de la ciutat fins al segle X. Per no saber, n'hi ha que encara no s'han assabentat que és, des de 2011, basílica menor, com la de Castelló d'Empúries.

**Pocs podrien explicar que Sant Feliu va funcionar com a catedral de la ciutat fins al segle X**



FREIXAS I CAMPS, Pere

**La basílica de Sant Feliu. Primera catedral de Girona**

Ajuntament de Girona, 2016  
260 p.

Respecte a allò del campanar truncat, ja avisem el lector encuriós que l'enigma queda resolt en aquest text. Que, per cert, potser per analogia amb el campanar presenta un lleuger escapçament d'algunes regles sintàctiques i frases que podrien haver estat més senzilles o, si més no, amb una puntuació més coherent.

De format manejable, i amb un equilibri gairebé matemàtic entre text i imatges de molt alta qualitat, la majoria a plana sencera, el treball que signa Pere Freixas és apte per a experts i estudiosos i per al públic en general.

## Elegíacs i iàmbics

**GRISELDA OLIVER I ALABAU**

Els orígens del terme *lírca* ens porten fins a la Grècia arcaica, que és quan apareixen un tipus de composicions breus per ser cantades, acompanyades pel so de la lira, tant per a una sola veu —és el cas de la monodia, amb poetes com Safo— com per a cors, en què sobresurten poetes com Píndar. La majoria d'aquests textos ens han arribat de manera molt fragmentària.

La publicació en català de poesia lírica grega és gairebé inexistente i, per tant, sempre benvinguda. El 2016 va sortir a la llum la *Poesia lírica grega*.

*D'Arquíloc a Teognis*, en edició bilingüe (grec antic - català). Tanmateix, tot i portar per títol *lírca grega*, el llibre

**D'Arquíloc a Teognis**  
**Poesia lírica grega**

Trad. i intr. de Joan Ferrer Gràcia  
Edicions de la Ela Geminada  
Girona, 2016  
283 p.