

dossier



# Les esco belles ar de les comar

>> Classe de dibuix de l'Escola Menor de Belles Arts de la Bisbal. Arxiu Comarcal del Baix Empordà. Fons Emili Casas.

**A**quest monogràfic vol reunir els diferents estudis publicats sobre les escoles d'art a les comarques gironines. La intenció és, en primer lloc, divulgar-los, però també esperonar que es continuï fent recerca sobre aquest tema, ja que encara queden molts aspectes per completar. Es pot comprovar que els primers estudis —que fan referència a Olot, Girona i Figueres— estan focalitzats en les seves respectives poblacions; seguidament, s'agrupen en comarques, com és el cas de les escoles del Baix Em-





# les de ts i oficis ques gironines

podrà, i, finalment, posant al centre l'escola de Banyoles, mostren una panoràmica de totes les comarques gironines en base a les publicacions abans esmentades. En conclusió, la proposta que fem vol donar veu a cadascun dels estudiosos amb la intenció de crear més cohesió entre ells i, principalment, per recuperar la memòria i explicar aquests centres tant als lectors de generacions que els poden recordar com als de generacions més joves.

**Roser Juanola** és catedràtica d'art i educació a la UdG i investigadora.