

# Una estructura cultural per a un estat de primera

## La Residència Faber té l'epicentre a Olot

Ens trobem davant d'un projecte engrescador, Faber, la Residència d'Arts, Ciències i Humanitats de Catalunya. El setembre de 2016 va començar a caminar, i en aquest poc temps de recorregut ja gaudeix d'un prestigi ben merescut.

**JOAN SALA** > TEXT

**MARTÍ BLESA** > FOTOS

**H**em anat a parlar amb Josep Berga, regidor de Cultura de l'Ajuntament d'Olot, que ha estat una de les persones que ha seguit de més a prop el naixement i el desenvolupament de Faber. Comenta que fa cinc anys que treballen en el tema, ja que coneixien experiències de residències d'escriptors i artistes de països que ens mirem amb interès, com poden ser Escandinàvia o el Canadà, entre d'altres. El projecte es va anar perfilant des de l'entusiasme del seu inspirador, l'escriptor Francesc Serés —director de Faber, que ha fet estades en residències de diversos països—, fins a la implicació de la Regidoria de Cultura olotina.

En aquests moments no hi ha cap altra residència d'arts, ciències i humanitats ni al nostre país ni tampoc a tota la península, i això va esperonar a plantejar d'instal·lar la residència a Olot, i es van posar totes les energies i les il·lusions per tal de fer-ho una realitat. La ciutat té un entorn molt agradable, i és a prop de la Costa Brava i de Barcelona, llocs que volen conèixer totes

les persones que venen d'arreu del món. El projecte es va anar bastint amb la idea de vincular-lo amb la cultura des d'una perspectiva àmplia, i fugir d'una mirada estreta, local. És una aposta nacional, de país, ara que s'està compromès a fer estructures d'estat.

Els residents de Faber viuen en un hotel de quatre estrelles, el Riu Fluvià, situat a l'inici de la carretera de Santa Pau, en els primers pendents de Batet, des d'on es gaudeix d'una vista extraordinària de la plana de la Moixina, els

**En aquests moments no hi ha cap altra residència d'arts, ciències i humanitats ni al nostre país ni tampoc a tota la península, i això va esperonar a plantejar d'instal·lar la residència a Olot**



>> *Marc Masdeu, Vincent Delecroix, Jean-Philippe Labbé (Residència Matemàtics) a l'IES Garrotxa d'Olot (2017).*

meandres del Fluvià i, en un segon pla, la Vall d'en Bas amb la serralada del Puigsacalm com a teló de fons. L'entorn és tranquil i magnífic.

Disposen de vuit habitacions, i en cada una hi ha una gran taula per treballar i una magnífica terrassa que dona a la plana fluvial. La residència també inclou el sopar, el dormir, l'esmorzar i un espai per fer-se el dinar.

Venen a la ciutat professionals, artistes i investigadors de camps diversos i currículums envejables, d'algunes universitats d'avantguarda, aprofitant

les condicions que hi troben per desenvolupar estudis. Mentre són a la ciutat creen en els seus camps i alhora tenen relació amb centres docents de grau mitjà i universitaris, des de Girona fins a Vic o Reus, per posar algun exemple. I si en alguna de les estades no es fa cap acte a Olot, comenta Francesc Serés, es porta l'oportunitat que els dona Olot a la resta de ciutats.

Es col·labora amb entitats com el CIEMEN o el PEN Català, amb empreses culturals, amb editorials... en l'organització d'esdeveniments diversos, en els quals han assistit persones de països llunyans, provinents de Cuba, Israel, Alemanya, Algèria, Rússia, El Salvador, Lituània o el Brasil.

S'ha fet un plantejament d'una gran racionalitat, i no s'ha gastat ni un euro en inversions, i aquest fet és remarcable. Es va fer un concurs públic i es va escollir l'Hotel Riu Fluvià, com s'ha comentat, que és on s'ubica Faber. El finançament de tot el projecte va a càrrec de l'Ajuntament d'Olot i del Departament de Cultura de la Generalitat, repartit al 50 %. Una aposta gens menyspreable.

En el calendari d'enguany, de gener a desembre, s'han fet i es preveu que es facin estades d'humanitats, matemàtiques, dansa, periodisme, religió i feminisme. Al web de Faber es detallen els objectius de cada una de les estades i es dona una visió molt acurada del projecte.

Els residents han estat seleccionats pel projecte i pel currículum que han presentat, en què han detallat amb precisió el que volen desenvolupar al llarg de la seva estada. La durada de l'estada de cada resident, de més o menys setmanes, es determina en funció d'un seguit de paràmetres.

Tots treballen moltes hores diàries en el seu projecte, però Faber vetlla perquè coneguin la ciutat i el seu entorn, de manera que visiten volcans, pobles i actes que s'hi desenvolupen. En un món global com aquest en què vivim, els residents volen conèixer molta gent i tractar-hi. Finalment, doncs, faran diplomàcia cultural: es vol que quan marxin s'emportin una bona imatge de nosaltres com a poble.

**Joan Sala** és historiador de l'art.



>> *Simon King i Marcelo Forets (Residència Matemàtics) a l'Escola Pia d'Olot (2017).*



>> *Visita a l'Institut del Teatre de Rafael Honorato (Residència Dansa).*



>> *Greta Bernotaitė (Residència Dansa) a l'escola Petit Plançó d'Olot (2017).*