



Dossier

Els museus avui

Quatre mites literaris
desconeguts

El bisbat
frustrat

Edita: Diputació de Girona | Fundada el 1856 | Segona Època

REVISTA DE GIRONA



NÚMERO ACTUAL

NÚMEROS ANTERIORS

HEMEROTECA

NORMES DE REDACCIÓ

PUNTS DE VENDA

Crèdits # Contacte

Els Bertrana

Prudenci Bertrana (1867-1941) i la seva filla Aurora (1892-1974) han aparegut sovint a les pàgines de la *Revista de Girona*. De fet, abans del dossier que els dediquem en aquest número, coincidint amb l'Any Bertrana, tant l'un com l'altra ja havien protagonitzat dossiers: Aurora, al número 193; i Prudenci, al 154. Entre un text sense signar sobre una biografia de Prudenci Bertrana escrita per Tomàs Roig al número 10 i el treball «Aurora Bertrana, periodista moderna», redactat per Neus Real al dossier del 299 sobre les periodistes d'abans i després de la guerra, l'hemeroteca conté una cinquantena d'articles sobre tots dos autors. En un d'aquests treballs, publicat al 205, Glòria Granell recorda la coincidència entre pare i filla als Jocs Florals de Girona: «El 1907 Prudenci Bertrana és vocal del jurat i Aurora Bertrana és nomenada Reina de la Festa». Granell signa també al 119 un text sobre part del fons

de la família Bertrana, catalogat a la Biblioteca de la UdG. «En aquest fons hi viu la història —personal i literària— de Prudenci i Aurora Bertrana, dues vides entregades, no sense dificultats de tota mena, a la passió d'escriure», remarca.

Un altre dels continguts destacats d'aquest número és l'aproximació de Joan Domènech a la figura de Salvador Sunyer. Ara fa tretze anys, al 227, Pere Joan Sureda entrevistava Sunyer, que feia aquesta reflexió sobre l'estat del món: «Passen els anys i sempre som allà mateix, sempre hi ha guerres i malestar. Crec que el problema és greu, que si no s'hi posa remei pot fer un pet com un aglà».

En un to menys dramàtic, David G. Algilaga parla en aquest número sobre els avions sense motor —velers— ceretans, un article que podeu relacionar amb el dossier «Els camins de l'aire» publicat al número 296.