



EVELIADAMART.BLOGSPOT.COM.ES - FOTO GERARD GARCIA

>> *L'artista campdevanolenc Evelí Adam.*

bit estatal que enguany ha atorgat tres premis: el primer al guipuscoà Xabier Mata; el segon a Sergi Boixader, de Navàs, i el tercer al madrileny Javier García, a més de les mencions especials a Iosu Garai, de Guipúscoa; Erik Sala, de Vic; i Mikel Besga, de Pamplona. Les fotos premiades i una selecció de les presentades han estat exposades al monestir de Sant Esteve. A més del representant de l'Ajuntament de Banyoles i del representant del Centre Excursionista, formaven part del jurat el fotògraf Ernest Costa i Jean Saleilles i Frederic Garrido, de la Federació Catalana de Fotografia.

Any Darder | El meu nebot m'ha escridassat amb una contundència poc habitual en ell per no haver parlat encara dels actes commemoratius del centenari de la inauguració del Museu Darder. Ho faig amb retard i mala consciència, perquè més enllà de l'anècdota divertida del nou gegantó que formarà part de la Colla de Gegants i Capgrossos que és el senyor Darder, o del concurs de relats breus que va guanyar Josep Masanas amb «El mètode científic», els Col·loquis de Tardor que organitza anualment el Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles varen parlar de «Dels museus de ciències del segle XIX al concepte museístic del segle XXI. Cent anys del Museu Darder de Banyoles», amb conferència de cloenda de Jorge Wagensberg.

EL RIPOLLÈS *ramon alabau*

Fusta | Hi ha itineraris previsibles. Era inevitable que l'artista campdevanolenc Evelí Adam, ja totalment immers en el món de l'art després d'una vida laboral com a fuster, acabés recalant en l'univers de la fusta per donar cos a l'última etapa, fins ara, del seu esperit creatiu. Ha recorregut els paratges de la comarca atret per la màgia colgada de les arrels, que componen tota mena de formes capricioses. Sense traïr la configuració aconseguida per la natura durant molts anys, l'ull i les mans de l'escultor han assajat de donar un sentit a l'entramat arbori. Les arrels que nien sota terra han suggerit a l'autor tot un ventall de presències imaginàries que resten també soterrades en el nostre inconscient i que expressen els nostres sentiments atàvics, les nostres pors ancestrals, els nostres mites més pregons. L'exposició «Mitologia i Natura», que des del més de desembre es pot contemplar a la Sala Auditori del Centre Cívic de Campdevànol, i que es pot continuar visitant durant el mes de març, proposa un autèntic viatge a la mitologia popular de casa nostra: la cocollona, la ginebreda, la pesanta, el cabraboc o el pericó, així com

dimonis, follets, gossos o àligues, entre d'altres, conviden els infants a somiar, i els adults a descobrir un espectacle visual molt potent i suggeridor.

Or | Hi ha qui vol desentranyar alguns indrets idíl·lics de Ripollès a la recerca del metall noble per excel·lència. Hi ha qui s'hi oposa argumentant la defensa del medi ambient. El projecte és ambiciós, i per activar-lo caldria una despesa de 60 milions. Poca broma. Els promotors auguren una ràpida recuperació dels diners invertits. Es crearien centenars de llocs de treballs, diuen. Quasi 8.000 hectàrees dels municipis de Tosses, Planoles, Queralbs, Ribes de Freser, Campelles i Pardines rebrien l'embat de les perforacions. La mina Saragossa ja va ser explotada al segle XIX. Quan la vila de Ripoll només compta amb 10.583 habitants, amb l'agreujament de la manca de joventut i l'envelliment de la població; quan la comarca sencera continua perdent habitants fins als 25.101, en aquest temps de precarietat laboral, us imagineu la corrua de cotxes enfilant-se pels nostres estimballs, no a la recerca dels rovellons tardorencs, sinó perseguint la quimera de l'or?

Ferro | Amb el poble de Campdevànol presidint la Capitalitat Europea del Ferro, la instauració d'un pacte per a la reindustrialització i la voluntat de propulsar de manera efectiva l'activitat dels polígons, hom vol recuperar petjades determinants de la nostra comarca al llarg de la història. La farga, la producció de claus i la metal·lúrgia d'avantguarda són l'estela d'un passat esplendorós. Esdevindrà el metall un repte de futur?

LA SELVA *joan domènech*

Blanes: el Palau Vescomtal, posat en valor | L'Associació d'Amics del Palau dels Vescomtes de Cabrera ha aconseguit unir, en un conveni, els esforços de l'Ajuntament de Blanes, el Bisbat de Girona i el Consell Comarcal de la Selva per recuperar aquest mo-