

S'encamina el tractament dels residus comarcals | Enguany està previst que el Consell Comarcal de la Garrotxa faci front a la construcció de la planta de triatge de Sant Jaume de Llierca, que fa molts anys que cueja. Finalment s'ha arribat a un acord amb aquest municipi, i per executar-ho s'ha obtingut una primera aportació d'un milió d'euros per part de l'Agència de Residus de Catalunya. També està previst fer obres complementàries de la segona fase del vas de l'abocador de Beuda per al tractament de lixivats, i així prolongar durant un temps la utilització d'aquest abocador comarcal. Així, doncs, l'Àrea de Medi Ambient del Consell Comarcal és la que té el pressupost més elevat, com de fet ja s'ha posat de manifest en pressupostos anteriors.

EL GIRONÈS

Dani Vivern

Tirant pel dret | Les frescors primaverals ens portaran imatges renovades d'alguns indrets urbans fins ara impertorbables. La plaça Marquès de Camps, fins fa pocs anys la *city* bancària i centre neuràlgic no oficial de la ciutat de Girona, tindrà carril bici. L'avinguda Santa Eugènia en direcció a Salt, que ja no donava per a gaires més alegries circulatòries, acollirà bicicletes a dojo. Hi ha una conjura contra la presència de vehicles a motor que pretén la seva dissolució en una mena de nirvana bucòlic d'inspiració nòrdica i minimalista. És molt propi dels nostres governants emmirallar-se en el nord enllà sense tenir en compte el cacau mental d'aquí. Al sud, no solament tot està per fer i tot és possible, sinó que, a més, es fa. Però tirant pel dret.

Ajuntament al mòbil | A Celrà, en canvi, tenen més clar que el poble té coses a dir. I per fer-ho més fàcil han creat una aplicació per a mòbils amb la qual es podran enviar propostes a l'Ajuntament. La iniciativa ha sortit de la regidoria de Participació Ciutadana. Té un cost d'uns 7.000 euros, 4.000 dels



DANI VIVERN

>> **Obres del carril bici a l'avinguda de Santa Eugènia.**

quals són aportats per la Diputació de Girona. Ara es tracta de fer servir aquesta eina de manera assenyada i sostinguda. Perquè, altrament, pot acabar com moltes altres iniciatives que, inicialment molt celebrades, han quedat a la cuneta de les autopistes de la comunicació, atropellades per un Pokemon o alguna altra atzagaiada de gran tonatge mediàtic. El ressò de les propostes interessants no necessita més projecció que la guanyada per mèrits propis. Sense sortir de Celrà, n'és prova el Mercat de Brocanterers i Reciclatge, que ha tingut tan bona acollida que es pot dir que està ben consolidat i en creixement.

Quina quina! | La Quina de Nadal de Bescanó és un altre exemple d'iniciativa popular consolidada. Amb els anys, ha adquirit renom, i ha augmentat espectacularment el nombre d'assistents i el volum de premis. Cal esperar que en les futures edicions continuï amb la bona organització de què ha gaudit fins ara. No serà difícil, vist que els bescanonins tenen una ben guanyada fama d'organitzar-se per muntar tota mena d'actes culturals, lúdics i festius. Potser l'explicació d'aquests èxits és la transmissió de l'experiència d'una generació a l'altra, fenomen encara molt visible als pobles. A diferència de les ciutats, als pobles com Celrà, Bescanó o Sant Gregori, els pares i avis veuen

els seus fills i néts compromesos amb les comissions de festes locals, en les quals ells ja col·laboraven. I és que virtuts com el seny, el sentit comú i la mesura demostren, un cop més, que estan per sobre de *brainstormings*, licitacions i estudis tècnics alts de mires però de resultats minsos. I caríssims.

EL PLA DE L'ESTANY

Xavi Xargay

Piolet de plata | El Centre Excursionista de Banyoles existeix oficialment des de 1953. Des de llavors, i des d'abans de manera no oficial, és un element important en el teixit associatiu, esportiu i cultural banyolí. Ha estat sovint notícia —bona notícia— per diferents actes, i si ara el recordem en aquestes cròniques és pel concurs de fotografia Piolet de plata, que celebra la seva XXII edició. És un concurs de fotografia de muntanya, en concret de «qualsevol dels esports que es desenvolupen en àmbits de muntanya (excloent-ne els que impliquen l'ús de vehicles a motor en el desenvolupament de l'activitat)». S'hi van presentar 361 fotografies de 137 participants. És un concurs d'am-



EVELIADAMART.BLOGSPOT.COM.ES - FOTO GERARD GARCIA

>> *L'artista campdevanolenc Evelí Adam.*

bit estatal que enguany ha atorgat tres premis: el primer al guipuscoà Xabier Mata; el segon a Sergi Boixader, de Navàs, i el tercer al madrileny Javier García, a més de les mencions especials a Iosu Garai, de Guipúscoa; Erik Sala, de Vic; i Mikel Besga, de Pamplona. Les fotos premiades i una selecció de les presentades han estat exposades al monestir de Sant Esteve. A més del representant de l'Ajuntament de Banyoles i del representant del Centre Excursionista, formaven part del jurat el fotògraf Ernest Costa i Jean Saleilles i Frederic Garrido, de la Federació Catalana de Fotografia.

Any Darder | El meu nebot m'ha escridassat amb una contundència poc habitual en ell per no haver parlat encara dels actes commemoratius del centenari de la inauguració del Museu Darder. Ho faig amb retard i mala consciència, perquè més enllà de l'anècdota divertida del nou gegantó que formarà part de la Colla de Gegants i Capgrossos que és el senyor Darder, o del concurs de relats breus que va guanyar Josep Masanas amb «El mètode científic», els Col·loquis de Tardor que organitza anualment el Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles varen parlar de «Dels museus de ciències del segle XIX al concepte museístic del segle XXI. Cent anys del Museu Darder de Banyoles», amb conferència de cloenda de Jorge Wagensberg.

EL RIPOLLÈS *ramon alabau*

Fusta | Hi ha itineraris previsibles. Era inevitable que l'artista campdevanolenc Evelí Adam, ja totalment immers en el món de l'art després d'una vida laboral com a fuster, acabés recalant en l'univers de la fusta per donar cos a l'última etapa, fins ara, del seu esperit creatiu. Ha recorregut els paratges de la comarca atret per la màgia colgada de les arrels, que componen tota mena de formes capricioses. Sense traïr la configuració aconseguida per la natura durant molts anys, l'ull i les mans de l'escultor han assajat de donar un sentit a l'entramat arbori. Les arrels que nien sota terra han suggerit a l'autor tot un ventall de presències imaginàries que resten també soterrades en el nostre inconscient i que expressen els nostres sentiments atàvics, les nostres pors ancestrals, els nostres mites més pregons. L'exposició «Mitologia i Natura», que des del més de desembre es pot contemplar a la Sala Auditori del Centre Cívic de Campdevànol, i que es pot continuar visitant durant el mes de març, proposa un autèntic viatge a la mitologia popular de casa nostra: la cocollona, la ginebreda, la pesanta, el cabraboc o el pericó, així com

dimonis, follets, gossos o àligues, entre d'altres, conviden els infants a somiar, i els adults a descobrir un espectacle visual molt potent i suggeridor.

Or | Hi ha qui vol desentranyar alguns indrets idíl·lics de Ripollès a la recerca del metall noble per excel·lència. Hi ha qui s'hi oposa argumentant la defensa del medi ambient. El projecte és ambiciós, i per activar-lo caldria una despesa de 60 milions. Poca broma. Els promotors auguren una ràpida recuperació dels diners invertits. Es crearien centenars de llocs de treballs, diuen. Quasi 8.000 hectàrees dels municipis de Toses, Planoles, Queralbs, Ribes de Freser, Campelles i Pardines rebrien l'embat de les perforacions. La mina Saragossa ja va ser explotada al segle XIX. Quan la vila de Ripoll només compta amb 10.583 habitants, amb l'agreujament de la manca de joventut i l'envelliment de la població; quan la comarca sencera continua perdent habitants fins als 25.101, en aquest temps de precarietat laboral, us imagineu la corrua de cotxes enfilant-se pels nostres estimballs, no a la recerca dels rovellons tardorencs, sinó perseguint la quimera de l'or?

Ferro | Amb el poble de Campdevànol presidint la Capitalitat Europea del Ferro, la instauració d'un pacte per a la reindustrialització i la voluntat de propulsar de manera efectiva l'activitat dels polígons, hom vol recuperar petjades determinants de la nostra comarca al llarg de la història. La farga, la producció de claus i la metal·lúrgia d'avantguarda són l'estela d'un passat esplendorós. Esdevindrà el metall un repte de futur?

LA SELVA *joan domènech*

Blanes: el Palau Vescomtal, posat en valor | L'Associació d'Amics del Palau dels Vescomtes de Cabrera ha aconseguit unir, en un conveni, els esforços de l'Ajuntament de Blanes, el Bisbat de Girona i el Consell Comarcal de la Selva per recuperar aquest mo-