



FONS EL PUNT · COL·LECCIÓ AJUNTAMENT DE GIRONA

# Vetusta Geli

La llibreria Geli, fundada l'any 1879, és la més antiga de les nostres comarques

**Tot i que va començar sent un establiment especialment religiós, amb el temps es va decantar per oferir un catàleg divers i rigorós de llibres. Actualment, la llibreria, que es troba en ple centre històric, forma part del nucli cultural de la ciutat i el dinamitza amb actes sobre les novetats editorials principals.**

**GRISELDA OLIVER** > TEXT

>> **Pere Rodeja i Ponsatí a la llibreria Geli, el 1988. A baix, la façana del carrer de la Cort Reial, el 1900.**

«Quan vens un llibre a un home, no li vens només dotze unces de paper, tinta i cola, sinó que li vens una vida nova», deia Roger Mifflin, el simpàtic protagonista de *La llibreria ambulat*, de Christopher Morley. Aquest és l'esperit que llibreries centenàries com la Geli ens transmeten: de fet, només cal traspasar el llindar de la vetusta llibreria per copsar el sentit d'aquestes paraules. Uns prestatges atapeïts de llibres no et deixen veure el sostre d'una llibreria que és tota una icona no sols per a Girona, sinó per a Catalunya: i és que diuen que és una de les llibreries més antigues del país, juntament amb la Viladrich, de Tortosa (1760) i la Roca, de Manresa (1824). Ens ho confirma un manuscrit en què es documenta l'adquisició de la propietat, el març de 1879, signat per Francisco Geli, oriünd de Llampaiés. S'hi accedia per l'entrada que dona al carrer de la Cort Reial, al número 19; més tard, es va obrir l'entrada actual, al número 18 del carrer de l'Argenteria.

«La botiga va obrir per Sant Josep i per això originàriament es deia San José, tot i que després va passar a anomenar-se *Can Geli*», m'explica Pere Rodeja Gibert. Deu ser per això que al bell mig de la llibreria, si alces el cap, entre els llibres descobreixes un sant Josep, vestigi d'una època passada però que s'erigeix com un símbol més del negoci. De fet, al principi s'hi venien objectes religiosos, com rosaris, recordatoris de batejos, de comunió o d'enterraments, així com partícules de missa —pa eucarístic—, i també s'hi podien trobar objectes de papeteria i llibres. Amb el temps, però, el negoci va evolucionar cap a la venda de llibres d'interès general i d'àmbit especialitzat, sobretot des que Pere Rodeja i Ponsatí va agafar les regnes del negoci, el 1988, any en què li va ser traspassat. Sí que se n'hi troben, de llibres religiosos i de filosofia, però la llibreria també s'ha anat adaptant a les tendències pautades pel mercat: còmics, novel·les, diccionaris, etc. ocupen uns prestatges que han viscut històries de saquejos i més d'una inundació. La més forta va ser la



AJUNTAMENT DE GIRONA · ORD (AUTOR DESCONEGUT)

**Uns prestatges atapeïts de llibres no et deixen veure el sostre d'una llibreria que és tota una icona no sols per a Girona, sinó per a Catalunya**



del 1962: «Un aiguat impressionant va afectar la llibreria. Els taulells i els llibres flotaven en l'aigua, però, tot i així, avui encara treballem amb aquells mateixos taulells», aclareix amb orgull Pere Rodeja i Gibert.

Pere Rodeja Gibert és fill de Pere Rodeja i Ponsatí, i porta la Geli juntament amb la seva mare, Irene Gibert. Rodeja i Ponsatí —nascut a Sarrià de Ter el 1931— va començar a treballar-hi amb 14 anys i hi va dedicar més de seixanta anys: després de jubilar-se encara hi continuava anant. «Els Geli el van adoptar i quan ells van plugar, ell va continuar un negoci» que els mateixos propietaris li van llegar. Ara és Rodeja Gibert qui continua la feina que va iniciar el seu pare, després de la seva mort, el desembre de 2009, i al qual el Gremi de Llibreters va voler homenatjar el 2012 amb la creació del Memorial Pere Rodeja, per la seva enorme contribució en la dinamització cultural de la ciutat. Aquest premi vol, d'una banda, estimular els llibreters en el seu paper d'agents culturals i, de l'altra, distingir la tasca d'escriptors, periodistes i mitjans de comunicació.

### Un catàleg ben divers

«A la nostra base de dades hi figuren en total 432.072 llibres diferents, obres que hem tingut un dia o un altre», aclareix el fill de Rodeja i Ponsatí mentre fa un cop d'ull al fons enregistrat en un ordinador de l'any 1989. És així com s'ha guanyat la fama, després de més de 130 anys: «El que no trobis a can Geli no ho trobaràs enlloc».

Però, fames a banda, Pere Rodeja té clara una cosa: la importància de ser amable i tenir un bon tracte amb el client. «La nostra dinàmica de treball continua sent la de sempre, i sobretot ens importa oferir un bon tracte al client», argüeix Pere Rodeja. I això tampoc no està renyit amb la necessitat de ser present a Internet i a les principals xarxes socials (Facebook). A la seva pàgina web els usuaris poden consultar el catàleg, l'agenda i últimes notícies de la llibreria, o fins i tot adquirir altres productes, com llibres electrònics.

**Griselda Oliver i Alabau**  
és llicenciada en filologia clàssica.

>> Dues imatges de la Libreria Geli l'any 1910.



**«A la nostra base de dades hi figuren en total 432.072 llibres diferents, obres que hem tingut un dia o un altre», aclareix el fill de Rodeja i Ponsatí**