

Casos singulars

La *Revista de Girona* arriba al número 300, i ho volem celebrar des de la singularitat, aplegant un recull d'articles sobre fets, gent, animals, plantes, llocs o històries que destaquen o que han destacat per alguna circumstància especial. Perquè pensem que una societat es construeix i es cohesiona a partir de les petites diferències que la formen, i avança gràcies als que s'atreveixen a anar més enllà.



Edita: Diputació de Girona | Fundada el 1856 | Segona Època

REVISTA DE GIRONA



NÚMERO ACTUAL

NÚMEROS ANTERIORS

HEMEROTECA

NORMES DE REDACCIÓ

PUNTS DE VENDA

Crèdits Contacte

Homenatge a Narcís-Jordi Aragó

El tribut a Narcís-Jordi Aragó (1932-2016) ofereix cinc aproximacions a la tasca i a la personalitat de qui va ser director de la *Revista de Girona* entre 1985 i 2009. Però a banda dels articles de Josep Clara, Jordi Grau, Enric Mirambell, Jordi Dalmau i Rosa Maria Gil, una de les millors maneres de retre homenatge a la figura d'Aragó, de recordar-lo, és llegir alguns dels textos que al llarg de quaranta anys va publicar a la *Revista*. Llegir-los tots requeriria molt de temps, perquè n'hi ha centenars. Des del primer, aparegut al número 175 per comentar les notícies d'actualitat de l'antiga *Revista de Gerona*, fins al darrer, en què al 296 glossava la faceta poètica de Josep Tharrats, tots els articles d'Aragó destaquen per la claredat expositiva i per l'elegància de l'estil. Vegem-ne un tast triat quasi a l'atzar, un fragment del seu discurs quan va rebre la Distinció al Mèrit Cultural de la UdG: «A poc a poc, l'osmosi entre la Universitat i la ciutat ha anat donant els seus fruits. Girona ha prestat a la Universitat els

seus equipaments i serveis, i els estudiants han omplert els carrers, han envaït els bars, han ocupat els habitatges i s'han integrat visiblement –i sovint sorollosament– en el teixit urbà».

Un altre dels continguts destacats d'aquesta edició és el reportatge fotogràfic sobre el cartellista Carles Fontserè, que també ha aparegut sovint a les pàgines de la *Revista*. Al 297, Josep Víctor Gay publicava l'última entrevista amb la seva vídua, Terry Broch, que explicava així per què es van traslladar de Nova York a Porqueres: «El doctor Pericot va ajudar-nos a trobar un lloc adient i que coincidís amb el que en Carles entenia com un indret per viure».

Finalment, el dossier sobre dones periodistes es pot complementar amb l'article que Glòria Granell dedicava a «L'univers palpitant d'Aurora Bertrana» al número 235, on recordava «el temps d'exili de l'escriptora a Suïssa, uns anys difícils en què necessità l'escalfor i suport dels amics per superar les dificultats materials i emocionals que patia».