

Amor a la Vall de Núria

JOSEP PASTELLS

A la majoria de les seves novel·les, Núria Esponellà (Celrà, 1959) parteix de la realitat com a carburant de la ficció. Si a *La travessia* (Premi Columna 2005) recrea el drama de dues dones que travessen l'estret de Gibraltar amb pastera, a *Rere els murs* (Premi Néstor Luján de Novel·la Històrica 2009) s'endinsa en la vida del monestir benedictí de Sant Pere de Rodas, i a *Una dona d'aigua*, finalista del Premi Prudenci Bertrana 2012, descriu un amor clandestí a la Banyoles de finals del segle XIX. La seva última novel·la, *La filla de la neu* (Columna, 2016), confirma aquesta tendència i també s'inspira en fets verídics: la trama se situa a principis dels anys trenta del segle passat, quan es va construir el cremallera de Núria, que representava l'obra d'enginyeria a més metres d'altitud de tota la península Ibèrica.



Núria Borrut Mulet
**SOTA LES LLAMBORDES,
LA PLATJA**

Una novel·la escrita amb passió, marcada pel record de la revolta del Maig del 68. Un recerregut pel desenvolupament més important d'aquella època i també per altres periodistes que van créixer en la utopia. Per amor a per incertesa. Qui ho sap.
Marta Añón, escriptora

IV Premi Gregal de Novel·la

GREGAL

BORRUT, Núria
Sota les llambordes, la platja

Editorial Gregal
Maçanet de la Selva, 2016
257 p.

El notable esforç de documentació realitzat per Esponellà, l'ús acurat del llenguatge i les flamarades poètiques que de tant en tant adornen el text –«Una lluna de color sofre obria les parpelles entre les nuvolades de boira apàtica; les muntanyasses es dibuixaven al fons de la finestra, cobertes de neu, fredes i tristes»– captivaran sense problemes els lectors àvids de narracions detallistes amb descripcions minucioses. Les vicissituds de la Joana, pionera com a monitora d'esquí, i el seu afer amorós amb l'Enric, enginyer auxiliar del cremallera de Núria, potser interessaran els apassionats de les

L'ús acurat del llenguatge i les flamarades poètiques que de tant en tant adornen el text captivaran sense problemes els lectors àvids de narracions detallistes amb descripcions minucioses



ESPONELLÀ, Núria

La filla de la neu

Columna, Baecelona 2016
272 p.

històries sentimentals que plantegen enigmes i parlen de com afrontar les adversitats. Els amants dels diàlegs ben construïts, però, segurament no acabaran de quedar satisfets amb les entrevistes amb què en Marçal, nét de la Joana i l'Enric, fa avançar el relat. Barrejades amb el diari de la Joana i amb la narració del mateix Marçal, que escriu un llibre sobre els avis, sovint no aporten la versemblança desitjable: més que mostrar, expliquen, i en molts casos són forçades i poc naturals. És un problema que també afecta altres diàlegs de la novel·la, que se'n ressent i perd credibilitat.

Fotografiant la llibertat

MARTÍ CORTADELLAS

La Sissi Rodoreda és una jove barcelonina aficionada a la fotografia que arriba a París per estudiar la carrera de sociologia a la Sorbona. Durant els fets del Maig del 68, surt al carrer i capta una instantània d'una noia que

està a punt de llançar una pedra contra els policies. La Chantal entra a la vida de la protagonista a través d'una fotografia, i s'enceta d'aquesta manera una relació apassionada que dura més de quaranta anys. Convertides en dues periodistes reconegudes de fortes