



AJUNTAMENT DE GIRONA. CRDI [FONS EL PUNT - JOAN CASTRO]

Girona, des del poder de la paraula

Amalgama temàtica en l'obra literària i periodística de Maria Assumpció Soler

Maria Assumpció Soler i Font, guanyadora, el 1959, del premi Fastenrath de novel·la als Jocs Florals de París amb l'obra *L'escollit*, va publicar a la premsa gironina més de tres-centes cinquanta narracions-articles que testimonien una admiració aferrissada per la seva ciutat i pel seu país.

CARME RAMILO > TEXT

>> *Maria Assumpció Soler a Girona l'agost del 1985. A baix, carnet de redactora de Maria Assumpció Soler de la llavors Revista de Gerona, amb data 14 d'abril de 1960.*

La ciutat de Girona, on Maria Assumpció Soler va néixer, l'abril del 1913, i on va morir, el març del 2004, és l'eix vertebrador medul·lar de la seva paradigmàtica vida i de la seva interessant obra literària i periodística.

Mestra i periodista

En el camp professional va dedicar-se, durant cinquanta anys, fins a la jubilació, a la docència en centres públics: a Rupià (1932-1934), a Palafrugell (1934-1950), a Sant Gregori (1952-1980) i a Girona (1980-1982); en el període, però, comprès entre 1950 i 1952, va demanar una excedència per anar a Barcelona a ajudar el seu recentment enviuat oncle matern a tenir cura del seu propi fill (va ser mare soltera): Jordi Soler i Font, actual ninotaire del *Punt-Avui*, nascut en plena Guerra Civil, l'abril del 1938.

A partir de mitjan anys cinquanta, el nom de Maria Assumpció Soler va començar a aparèixer en les plataformes editorials gironines de més solidesa en aquells moments: a la *Revista de Gerona* (actual *Revista de Girona*), des de 1955 a 1964, a la secció «Temps era temps» del setmanari *Presència*, el 1969, el 1974 i, regularment, cada setmana, des del desembre de 1982 al febrer de 1987, i a la secció «El Ventall» del llavors *Punt Diari*, des del març de 1987 a l'abril de 1990.

Una literata frustrada

A la biografia *Maria Assumpció Soler i Font (1913-2004)*, mestra i escriptora *EX AEQUO*, que vaig publicar el 2007, es troba una relació detallada dels títols i les corresponents

Soler va escriure a la *Revista de Gerona*, *Presència* i *Punt Diari*



ARXIU PERSONAL SOLER

AJUNTAMENT DE GIRONA. CRDI [FONS EL PUNT - JOAN CASTRO]



ARXIU PERSONAL SOLER



>> *Maria Assumpció Soler a Girona l'agost del 1985 i, a la dreta, amb el seu nét Màrius, nascut el 1969, fill del reconegut fotògraf, periodista i ninotaire del diari El Punt-Avui. A sota, l'associació de pares de l'escola Migdia celebrant un dinar de comiat a Maria Assumpció Soler el 28 de gener del 1983, després de 50 de professió.*

referències bibliogràfiques de totes les narracions-articles de Soler aparegudes a la premsa. En aquests articles, d'una qualitat literària extraordinària i de temàtiques amb una forta càrrega de testimoniatge històric, la línia entre ficció i realitat sovint resulta difuminada: a «Capseta de records» (*Presència*, 15 abril 1984), el personatge de la Clotilde, que encarna la figura d'una escriptora frustrada (*alter ego* de la mateixa Soler) parla amb un altre personatge, en Lluís Roger, sobre un llibre que ella, la Clotilde, havia escrit anys enrere, i en el qual plasma

les seves «impressions de quan era petita i adolescent». Roger llegeix alguns fragments d'aquesta obra, que pertanyen indubtablement a la novel·la de Soler *L'escollit*, editada pòstumament, el març del 2005.

Els temes que Soler tracta en les seves narracions-articles, escrites gran part en primera persona, són molt diversos: la Guerra Civil, l'exili, Girona, la batalla de l'Ebre, la postguerra, Petrarca, Carner, Leveroni, el pas del temps, la música clàssica, la professionalització de l'escriptor, el feminisme, els Jocs Florals, Baudelaire, Isabel-Clara Simó, Carme Riera, Hitchcock, l'Exposició internacional del 1929, Alexandre Galí, Aurora Bertrana, Calders, Galinsoga, director de *La Vanguardia*, i les polèmiques declaracions d'aquest sobre els catalans, i un llarg i interessant etcètera.

Des del 2010, el seu nom i cognoms també apareixen al *Diccionari Biogràfic de Dones* (<http://www.dbd.cat/>), una obra en línia impulsada per la Generalitat de Catalunya, pel Consell de Mallorca i per la Xarxa Vives d'Universitats.

Carme Ramilo Martínez
és filòloga i professora de llengua i literatura catalanes.

AJUNTAMENT DE GIRONA. CRDI [FONS EL PUNT - DANI DUCHÉ]



Als articles de Maria Assumpció Soler, la línia entre ficció i realitat sovint resulta difuminada