

## Arrelar la Pleta de Saga

**A** la Pleta de Saga tots els estereotips sobre la Cerdanya i la seva relació amb la burgesia catalana queden plenament confirmats. Parlar de la Pleta de Saga és parlar del túnel del Cadí, de segones residències obertes uns pocs dies a l'any, de l'endogàmia de les «100 famílies catalanes més influents», de l'esquí a la Molina, del cartró-pedra (i el cartró-pissarra) o dels luxosos camps de golf al mig de la plana.

La Pleta de Saga és una curiosa urbanització del municipi de Ger que intenta recrear un nucli antic ceretà utilitzant recursos com la trama irregular de carrers, la plaça porxada o l'ús de la pissarra, la pedra i la fusta. Tanmateix, l'absència de bestiar, l'ús continuat dels aspersors per mantenir el verd intens o la regularitat de la «plaça Major» ja ens donen una pista del nivell d'autenticitat d'aquest assentament, que es va començar a construir a finals dels anys vuitanta als terrenys de pastura del nucli de Saga.

L'arquitectura i l'esplèndid entorn paisatgístic de la Pleta de Saga —amb unes vistes excepcionals sobre la plana ceretana, la Tosa d'Alp i el massís del Cadí— creen una sensació d'autenticitat, puresa, aïllament i rusticitat a només una hora i mitja de Barcelona. De fet és aquesta combinació entre paisatge d'alta muntanya i comoditat —els accessos, les hores de sol, la plana, el *shopping* a Puigcerdà...— el que explica l'èxit de la Cerdanya, el Pirineu més amable i familiar.

### El parc del Garrell

El mes de juny va morir Josep Pujiula, conegut com «el Garrell», que va dedicar gran part de la seva vida a construir —i a reconstruir diverses vegades— cabanes de fusta, ponts i laberints a Argelaguer. L'originalitat del complex l'ha convertit en un autèntic atractiu de la Garrotxa fins al punt que apareix en diverses guies turístiques. L'Ajuntament d'Argelaguer vol convertir el parc del Garrell, on es mantenen part d'aquestes estructures, en un símbol del poble, i reclama la declaració de Bé Cultural d'Interès Nacional per part del Govern de la Generalitat.



Des de la Pleta de Saga s'observen nombroses grues als nuclis i urbanitzacions de l'entorn. Alcaldes i constructors confirmen que l'activitat immobiliària s'ha mantingut intacta en temps de crisi a l'eix Ger-Saga-Bolvir-Sant Martí de Cerdanya-Puigcerdà, la zona més exclusiva de la comarca. S'hi segueixen venent torres de més d'un milió d'euros a personatges tan coneguts com, per exemple, Piqué i Shakira.

La Cerdanya és un valor segur, però el risc que l'estereotip s'acabi imposant a una visió més rica i plural de la comarca és ben real. La tasca que ja fan entitats com l'Institut d'Estudis Ceretans per reivindicar i recuperar els elements més propis de la identitat cerdana —l'arquitectura, la ramaderia, la gastronomia, el folklore, el patrimoni natural, la singularitat transfronterera, els petits nuclis aïllats...— són la clau en el difícil camí d'arrelar el fenomen de la segona residència a l'imaginari comarcal. La Pleta de Saga ha de ser molt més que un Pedralbes d'estètica pirinenca i ha d'integrar-se des d'un punt de vista social, territorial i ambiental a la realitat de la Cerdanya.