

estudis (no pas tots publicats) sobre la matemàtica de la història va preveure moltes efemèrides sociopolítiques; per mostra, dos botons: la caiguda del bloc soviètic i el redreçament d'Alemanya després de la II Guerra Mundial. «Déu lo féu i Déu li dicta / que Alemanya serà invicta», va dedicar-li Fages de Climent. Malgrat tot, en el *milieu* historiogràfic el tenien i el tenen per una mena de profeta il·luminat, un excèntric sense valor intel·lectual o, com a molt, un historiador discutibilíssim. Amb tot, primer va ser Abelardo F. Gabancho (pare de Patricia) qui el va reivindicar, i de fa anys que el seu nét Juli Gutiérrez Deulofeu lluita en la trinxera del reconeixement de l'avi. Ara, Max Pérez Muñoz (Figueres, 1993), titulat en filosofia, ha publicat *Les onades del mar de la història* (Brau) per analitzar l'extensa obra de l'assagista des de la nova talaia de les aportacions a la filosofia de la ciència i de la política, i a la història de la filosofia.

## EL BAIX EMPORDÀ

*puri abarca*

**Jazz per donar i per vendre** | Els carrers de Palafrugell s'omplen de ritmes de jazz durant el setembre i l'octubre. El motiu és el Festival de Jazz Costa Brava, que arriba precedit pels espectacles en petit format de l'Off Festival i l'Street Jazz. L'any 1990, el Patronat Municipal de Turisme de Palafrugell va decidir recuperar la llarga tradició de jazz a la vila, amb l'organització d'una sèrie de concerts als jardins de Cap Roig, a l'estiu, sota el nom de Festival de Jazz Costa Brava. El 2001, les actuacions es van integrar en el marc dels Festivals d'Estiu de Cap Roig, però quedaven diluïdes enmig de tota la programació. El 2006, l'Ajuntament va recuperar el certamen per reorganitzar-lo, dedicar-lo íntegrament a aquest gènere, canviar-ne les dates i traslladar-lo al centre de la vila. Des de llavors, el festival concen-



>> *Festival de Jazz Costa Brava.*

tra un notable nombre d'actuacions a l'aire lliure i en locals, amb grups de jazz tradicional i altres d'emergents en el panorama musical. Tot un referent jazzístic a Catalunya.

### **Els Voltors de la Bisbal fan 20 anys**

| L'agrupació dels Voltors de la Bisbal d'Empordà compleixen 20 anys aquest 2016. Aquesta entitat, dedicada a organitzar actes lúdics, esportius i culturals per a la gent jove del municipi, s'ha fet un lloc destacat en l'àmbit de l'associacionisme bisbalenc i baixempordanès. Va ser per la Festa Major de 1996 quan una colla d'amics de la vila amb inquietuds van fer-se una samarreta i van adoptar el nom d'«Els Voltors». Des de llavors, han estat centenars els joves que han format part de l'entitat i que s'han encarregat d'organitzar actes que han atret nombrosos assistents. Cercaviles, casals d'estiu, esdeveniments esportius, concerts, trobades diverses... Els Voltors no tenen gairebé límits, i s'han convertit en una icona per al jovent de la Bisbal. És aquest esperit el que fa concebre esperances amb vista al futur de la gent jove. Diuen alguns que el jovent actual

no té valors i que no cultiva la cultura de l'esforç. Els Voltors contradueixen aquesta anàlisi.

### **Explorant el fons marí de les Medes**

| Fa 25 anys que els creuers amb cabines submergides *Nautilus* exploren el fons marí de les illes Medes i la costa del Montgrí, fins arribar a Empúries. Subaquàtic Vision SA va posar en marxa la iniciativa l'any 1991 i, des de llavors, milers de persones hi han passat, atretes per les riqueses dels fons marins, i milers d'escolars també hi han pujat per assistir a classes didàctiques in situ. El nom de la sortida, «L'Aventura del Nautilus», evoca el mític submarí de ficció creat per la imaginació de l'escriptor francès Jules Verne, que apareix en les seves novel·les *Vint mil llegües de viatge submarí* (1871) i *L'illa misteriosa* (1875), comandat pel capità Nemo. *Nautilus* és també el nom d'un cefalòpode marí, considerat un fòssil vivent. Sigui quin sigui l'origen del nom, l'exploració del fons marí a la zona de l'Estartit, sense haver de fer submarinisme, va ser una iniciativa pionera al litoral català, i és un clar valor turístic, imitat en altres indrets.

PACO DALMAU

© Foto Pact