

CATALUNYA NORD

joan-daniel bezsonoff

L'oncle Jaume | La revolució informàtica i el desenvolupament accelerat d'Internet està modificant tots els codis coneguts. Una de les novetats més interessants és l'aparició dels blogs dedicats a la crítica literària. Uns quants blogs mereixen una visita, com deien les guies verdes Michelin, molt més en tot cas que alguns crítics professionals.

Un cop o dos a la setmana, explori una nova província del món de Jaume Queralt. Els amants de les muses deuen conèixer aquest poeta, autor d'una obra rica i variada. Poeta, professor d'arts plàstiques, periodista cultural a *L'Indépendant*, historiador inspirat de la Retirada, biògraf de Jordi Barre.

El seu blog (metbarran.canalblog.com) ens informa regularment de l'actualitat nord-catalana, tant pictural com musical o literària. Un festival d'alacritat. Alternant el francès i el català, amb algunes incursions en castellà del Segle d'Or, emprant una ortografia més poètica que gramatical stricto sensu, Queralt, disfressant-se rere ribans d'heterònims com Arsène Lupin, ens confia els seus entusiasmes i comenta la correspondència del comandant Francesc de Fossa, compositor perpinyanès romàntic conegut com «el Haydn de la guitarra». Salvar de l'oblit aquest músic botifler constitueix una missió sagrada per a Jaume Queralt. Com Emil Cioran, ha begut tots els licors de la melangia, però ho amaga amb la classe d'un Cary Grant, un humor punyent que ho deu tot a la discreció. A en Queralt potser li hauria agradat ser optimista, però ha anat tan lluny en el seu coneixement de la vida que s'ha refugiat en una ciutat ideal on, durant les nits d'estiu, els papagais savis imiten tots els sorolls que han captat de dia en la barriada.

L'ALT EMPORDÀ

joan ferrerós

Surrealisme empordanès a l'Hermitage | La cèlebre pinacoteca de Sant Petersburg presenta entre el 29 d'octubre i el 5 de febrer l'exposició de 70 pintures representatives del

surrealisme empordanès; el títol és *Surrealism in Catalonia. The artists of Empordà and Salvador Dalí*, i en són comissaris Alícia Viñas, pintora i directora del Museu de l'Empordà (1974-1997), i Iuri Savéliev, estudiós de l'art català i membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Alícia Viñas ha treballat més deu anys per fer efectiva aquesta mostra i, com es pot suposar, el nom de Dalí n'és el principal atractiu; per això la fórmula escollida procura mitigar aquest efecte

per tal de subratllar el protagonisme dels altres —tot o en part— surrealistes, com ara Joan Massanet, Àngel Planelles, Esteve Francès i Àngeles Santos, i també Evarist Vallès i Antoni Pitxot.

Manuel Costa-Pau i els deures | El polièdric home de cultura i pensament de Gaüses (Vilopriu) va ser acomiadat al temple de Sant Roc, veí de la rectoria on va viure durant dècades. El seu traspàs físic ha deixat, a primera vista, tres deures-herència. El primer ja està resolt: de la seva editorial Llibres del Segle ja se'n fan càrrec els seus fills; el segon: fer efectiva la publicació d'*Àfrica*, la tercera novel·la que ha de tancar el cicle narratiu iniciat i continuat amb les ja publicades *Janna* (2010) i *Diana Palmer* (2015); i el tercer: emprendre la reedició del llegendari assaig *Turistes, sirenes i gent del país* (1967), una aproximació als catalans a través del fenomen turístic. És un text ja fa anys exhaurit, i els coneixedors el tenen per un llibre de referència del nivell de clàssics com *Nosaltres els valencians*, *Formes de vida catalana*, *Notícia de Catalunya*, *Els altres catalans...*

Alexandre Deulofeu reivindicat | Deulofeu, farmacèutic, catedràtic de física i química, violinista, historiador i estudiós de l'art romànic, en els seus

>> Anunci de l'exposició «Surrealisme a Catalunya» a l'Hermitage de Sant Petersburg.

HERMITAGE MUSEUM

ВЫСТАВКИ И СОБЫТИЯ

Сюрреализм в Каталонии.
Художники Ампурдана и
Сальвадор Дали

Surrealism in Catalonia.
The Artists of Empordà
and Salvador Dalí

Об экспозиции
Когда: 29.10.2016 - 05.02.2017
Где: 3-й этаж Знаменного дворца, Пушкинская галерея

ДРУГИЕ ЭКСПОЗИЦИИ >

Мои действия
ПОДЕЛИТЬСЯ < НРАВИТСЯ >