

Dossier

## La cervesa gironina

Els primers i els últims  
afusellats del franquisme

Joan Masferrer, el fotògraf ganxó  
a les Filipines



Edita: Diputació de Girona | Fundada el 1856 | Segona Època

## REVISTA DE GIRONA



NÚMERO ACTUAL

NÚMEROS ANTERIORS

HEMEROTECA

NORMES DE REDACCIÓ

PUNTS DE VENDA

Crèdits Contacte

### *Indrets medievals oblidats*

**E**l dossier sobre indrets medievals oblidats d'aquesta edició de la revista lliga prou bé amb el reportatge que, al número 254, Elvis Mallorquí va dedicar a una cellera medieval, la que als segles XIII i XIV hi havia a l'entorn de la capella de Santa Maria de Montnegre, a Quart. «En aquestes celleres o sagreres s'aplegaven sobretot sitges per conservar els cereals i cellers especialitzats en l'emmagatzematge de vi, fins al punt que als bisbats d'Elna i Girona la paraula *cellera* ha acabat designant aquests nuclis eclesials», explica Mallorquí.

Pel que fa a l'entrevista de David Pagès a Til Stegmann, «l'alemany més català», es pot complementar amb la biografia de Karl Faust que Josep Maria Camarasa va escriure al 275. A més de ser, com Stegmann, un català d'adopció, el creador del jardí botànic Marimurtra de Blanes va ser un mecenes decisiu per a alguns naturalistes catalans víctimes de la vesània franquista i per a algunes figures emergents de les ciències de la vida durant els anys més difícils de la postguerra civil a casa nostra.

El reportatge d'Isabel Juan i Rosa M. Gil sobre la recuperació de l'antic hospital de Santa Caterina és una bona oportunitat per rellegir el text que Josep Pujol va dedicar al centre al número 280, que incloïa versos com aquests: «L'hospital devastat preserva els seus orins, / el vell tresor dels crits d'orats i de parteres. / Com una mar bullint, el safrà de la tarda / enfora tot de cop l'arròs de les rajoles».

Pel que fa als articles de Lurdes Boix i Pere Bosch dedicats a l'arròs, es poden arrodonir amb un text de Natàlia Iglesias al 239, que tracta d'un documental dirigit per Antoni Martí en què es recullen alguns dels episodis que han marcat la història de Pals i la seva vinculació amb el conreu de l'arròs. Finalment, els articles de Víctor Gay sobre Carles Fontserè remetent a un escrit del 241 en què Xavier Cortadellas recordava aquestes paraules del cartellista: «He dut una vida poc convencional i bohèmia, però m'ha agradat sempre tenir ordenades les meves coses».