

més tard, i després de nombrosos espectacles, la companyia no para de recollir premis. A Puigcerdà, on estrenen les obres, tenen el reconeixement dels vilatans. Després de presentar-se a nombrosos concursos de teatre amateur, reben el reconeixement des de l'exterior.

De fet, recentment han recollit el primer premi del 42è Concurs de Teatre Amateur de Canet de Mar per l'obra *1714, tres-cents anys de setge*, una producció de gran format amb gairebé quaranta persones a l'escenari. Dins del mateix certamen s'han obtingut tres primers premis més a la presentació escènica, representació en català i actor de repartiment, així com dos segons premis a l'actor de repartiment i a la millor direcció.

Des de la primera obra, Xavier Pi guillem dirigeix el grup, al qual ha portat diferents peces, com *Agnès de Déu* o *Amadeus*. Ara cal esperar la festa major d'enguany, en què es presentarà el nou espectacle, una comèdia titulada *Toc, toc*.

Ni amateurs ni inestables: ben professionals i més estables que mai!

Sant Jordi a Guils | Aquest any, el municipi de Guils de Cerdanya va proposar diferents activitats culturals per celebrar la diada de Sant Jordi.

Al matí es va dur a terme una projecció de vídeo de Guils als anys vuitanta, acompanyada d'una mostra fotogràfica que recollia cent anys d'història gràfica del municipi. A la tarda, el local social de Guils es va omplir per escoltar la conferència de Dolors de Moxò, veïna de Saneja i professora d'història, actualment jubilada, de l'INS Pere Borrell. Veïns, amics i exalumnes vam poder gaudir de la història de les deu cases de Saneja.

L'endemà, es va organitzar un recorregut pel patrimoni històric del municipi de Guils a càrrec de Xavier Massanés, professor de l'INS Pere Borrell i llicenciat en història per la Universitat de Barcelona.

Vull donar l'enhorabona a la regidoria de Cultura per aquesta iniciativa que posa el focus en el patrimoni que tenim a la comarca i en fa difusió entre els veïns.

LA GARROTXA *joan sala*

Els nostres avantpassats més remots | En els darrers anys s'han fet unes significatives descobertes de restes antropològiques i faunístiques en els jaciments de la Dou i l'Aubert, a la Vall d'en Bas. Aquest és el motiu pel qual l'Ajuntament de la població ha signat un conveni amb el Campus d'Arqueologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. A partir d'aquest estiu entrarà en funcionament una pàgina web amb una aplicació que servirà per navegar pels diversos camps de treball de la Xarxa de Jaciments Arqueològics, on s'actualitzarà la informació pràcticament en temps real quan els investigadors hi treballin. Sembla que només formen part de la xarxa uns pocs jaciments catalans, concretament sis, que reuneixen unes peculiaritats de primer ordre imprescindibles per poder explicar la prehistòria a Catalunya, com la Draga de Banyoles i aquest de la Vall d'en Bas, els dos únics de les comarques gironines. El recentment inaugurat Centre de Cultura i Natura de la Vall d'en Bas, Ecomuseu, serà un valuós instrument per desenvolupar els diversos actes de difusió que es vagin programant.

Propietats curatives de la llet d'euga

| Un equip de professionals de l'Hospital de Sant Joan de Déu treballa des de fa temps per certificar les propietats de la llet d'euga sobre l'organisme humà. Ho estan portant a terme junt amb l'Associació eQuaid de Puigpardines per identificar els beneficis que proporciona el tractament d'algunes patologies infantils. Com quasi sempre, calen uns recursos econòmics dels quals per ara no disposen, i per aconseguir-ne s'ha previst fer una gira per tot el país per explicar les propietats d'aquesta llet.

Descobrir el patrimoni de la comarca

| En els darrers temps hi ha una clara voluntat per part de moltes comarques del país de donar a conèixer el seu patrimoni, facilitant rutes i serveis al visitant. Això ha estat el que han fet Garrotxa Cultour i el Consell Comarcal de la Garrotxa, que han dissenyat 15 rutes per descobrir el patrimoni comarcal. En la majoria del casos s'hi convida el visitant a recórrer diferents municipis. Són rutes temàtiques per diversos indrets on hi ha paratges de gran bellesa paisatgística, però també edificacions d'interès històric i cultural. S'hi inclou un inventari del patrimoni, senyalització física de les rutes en el territori, fulletons divulgatius, i una app gratuïta del projecte, que també

>> *Aplicació per promocionar el turisme a la Garrotxa.*



es pot consultar a la pàgina web *www.garrotxacultour.com*. Es vol convertir la comarca en una *smart destination*, és a dir, en l'opció que permeti en tot moment la interacció del visitant amb el seu entorn, a través del coneixement i la conservació. Els senyals instal·lats en els diferents municipis de la comarca tenen un text breu que conté informació bàsica dels elements d'interès, amb una fotografia, un mapa de situació, la referència a una pàgina web i un codi QR, que dóna accés al web *patrimoni.garrotxa.cat*, on es poden obtenir més dades del recurs identificat.

EL GIRONÈS

dani vivern

No féssim pas el Tarlà | Hi ha tradicions que haurien d'estar per damunt de la moda de canviar-ho tot. A les festes de primavera, la pregonera, Pilar Prats, va referir-se al perill que corre el Tarlà de ser «desnonat» del seu hàbitat a l'Argenteria perquè un dels edificis d'on penja passarà a noves mans. Es tem que el nou propietari podria negar-se a cedir el balcó on se sosté el simpàtic ninot. Que en aquest cas hauria de canviar de lloc. Si Girona ha guanyat el Premi d'Europa 2016 no és perquè sí. Amb aquest guardó s'ha reconegut el compromís de la ciutat per impulsar «projectes de tolerància, diàleg, els valors de la cultura de la pau i el respecte per als drets humans». Estaríem ben arreglats si el diàleg se n'anés a fer punyetes per un «posa'm allà el Tarlà».

Entre Jocs de Flors i Temps de Trons, Girona corre el risc de morir d'èxit. No s'havia vist mai tanta afluència de visitants a la ciutat. El turisme ha deixat de ser estacional i de fer com els cargols, que apareixen només quan plou. Ara, encara que ploqui, tot l'any hi ha forasters. I això serà molt bo si els oferim aparcaments generosos i adequats, si collem Adif perquè deixi presentable el Parc Central, i si seduïm noves companyies aèries que no ens facin el salt, no com Ryanair. Aquí, l'únic que fa salts —amb tot el dret— és el Tarlà.

Un cartell molt encertat | Com a contrapunt al maldestre cartell publicitari de Temporada Alta al qual fèiem referència mesos enrere, aquesta edició de Girona Temps de Flors s'ha anunciat amb un cartell en què dominen el bon gust, la imaginació, l'originalitat, la sensibilitat i, segurament, l'economia. Judit Crehuet, una estudiant de 17 anys de l'Institut Sobrequés, n'ha estat l'autora. Es demostra una vegada més que joves i fins ara anònims talents poden posar colors als nostres carrers i a les cares d'alguns *soi disant connoisseurs* en això que en diuen art.

I seguim amb art i cultura: la Llibreria 22 ha obert un nou local, l'Espai 22, al costat de la seva botiga de còmics, que acull exposicions, presentacions de llibre, rodes de premsa, clubs de lectors... Així, el passadís que del carrer Hortes comunica amb la plaça Jordi de Sant Jordi s'ha convertit en el Passadís 22, un nou punt de trobada dels amants dels llibres i de l'activisme cultural.

Sobre rodes | El CPA Olot va aconseguir-hi medalla d'or i la cinquena posició, però el Club de Patinatge Bescanó es va situar en el quart lloc al campionat d'Europa juvenil, que es va disputar fa unes setmanes a Portugal. El club de Bescanó és segon al campionat del Gironès, i té el tercer lloc en el campionat català i estatal. El comentari és fàcil: tot va sobre rodes. Enhorabona, i esperem que per molt de temps.

EL PLA DE L'ESTANY

xavi xargay

Festa de la Vellesa | Des de fa cent anys que a Serinyà se celebra la Festa de la Vellesa, l'homenatge que es fa a la gent gran. És la segona Festa de la Vellesa més antiga de Catalunya. No és estrany, doncs, que enguany els actes hagin tingut més lluïssor que d'altres vegades. Per començar, s'ha editat el llibre *Els homenatges a la vellesa a Serinyà. Cent anys d'història*, escrit per



>> *Un cartell que ha fet diana.*

Maria Rosa Cortada, mestra de l'escola del poble. Abans de la presentació del llibre a Can Xerric, es va projectar el documental *La veu de la memòria de Serinyà*. És una llàstima que el temps no hi acompanyés i que la passejada de l'Ajuntament fins a l'església i el tradicional ball popular que sol celebrar-se a la plaça de Sant Andreu, davant la mirada cofoia i tendra de tots els jovencells dels bancs del si-no-fos, s'hagués de celebrar al Pavelló. Els alumnes d'El Casalet i de l'Escola Bora Gran van dedicar als avis una mostra de danses populars, després de la Missa Solemne i abans del Dinar Popular.

D'exposicions | Els Museus de Banyoles ofereixen unes propostes culturals d'un interès notabilíssim i molt variat: tant es pot seguir la vida del monestir de fa 300 anys com dormir amb llops de la mà del fotògraf Andoni Canela; tant podem gaudir d'agradoses tardes de ciències com capbussar-nos en les conferències sobre l'actualitat arqueològica a les comarques gironines; o podem visitar el Parc Neolític de la Draga i tenir un tast de les informacions que van rebre en una recent visita Ferran Adrià i el seu equip del Bulli Foundation per conèixer la investigació que s'hi realitza en rela-