

Un tren poc pinxo | A Espanya, els d'Adif-Renfe dispensen quatre nivells d'atenció al contribuent que els manté, els engreixa i, a més, els paga el bitllet. Nivell A: prestació màxima amb el TGV tot i que —res del que és humà és indiferent a l'alta velocitat— a Figueres els AVE paren a un quilòmetre de l'estació: Girona-Figueres, 10 minuts de tren més 10 minuts d'andana. *In decrescendo*, B: la xarxa corrent de Renfe a Espanya. *In diminuendo*, C: ídem a Catalunya. I, al cul del sac, D: el tram altempordanès entre Figueres i la frontera. Josep M. Loste, que ho sap de primera mà perquè és de Portbou, amb els seus articles i cartes ens ho va recordant: falta de manteniment, d'interconnectivitat, d'intermodalitat tren-bus i deficients connexions Portbou-Cervera de la Marenda (Renfe-SNCF).

EL BAIX EMPORDÀ

puri abarca

La unió fa la força | Cinc municipis de l'Empordanet han unit esforços per dur a terme una campanya d'atracció de visitants aquest estiu. Els Ajuntaments de Forallac, Corçà, la Bisbal d'Empordà, Ullastret, i Cruïlles, Monells i Sant Sadurní de l'Heura han posat en marxa, amb el suport de Turisme de Catalunya i del Patronat de Turisme Costa Brava Pirineu de Girona, la campanya «Escapada al més autèntic Empordà 2016», una iniciativa basada en l'organització de visites guiades per llocs emblemàtics de la zona, amb l'afegit de serveis gastronòmics. La ceràmica de la Bisbal, els carrers empedrats de Peratallada (Forallac), les cases d'indians de Corçà, el monestir de Sant Miquel de Cruïlles, la plaça de Monells, i la ciutat ibèrica d'Ullastret i el seu nucli medieval són els ingredients destacats d'aquestes visites. És un bon exemple que sumar esforços deriva en grans projectes. Són cinc municipis governats per «colors» diferents, amb visions diverses, però amb el convenciment que cal sumar.



PALCO DALMAU

>> *Cantada d'havaneres de Calella de Palafrugell.*

50 anys de Cantada a Calella | Era l'estiu de 1966 quan, a la taverna de Can Batlle, de Calella de Palafrugell, es van trobar uns quants cantaires d'havaneres, amb el propòsit de divertir-se i també de fer difusió d'aquest gènere musical amb arrels cubanes del segle XIX. La trobada va ser un èxit, i els organitzadors, l'Associació d'Amics de Calella, van decidir donar-li un caire més obert, col·locant un escenari a la platja d'en Calau. Tres anys més tard, l'associació va traslladar l'esdeveniment a la plaça del Port Bo. I allà s'ha celebrat, any rere any, el primer disabte de juliol, sens falta, la cantada d'havaneres més coneguda i seguida de Catalunya. Una cita que alguns de nosaltres, els nascuts a la zona durant la dècada dels seixanta, hem assumit com a habitual, sense donar-li més importància. És estiu, doncs hi haurà la Cantada. Però aquesta trobada és molt més que una data en el calendari: és la constatació que hi ha un gènere musical, l'havanera, que no pot morir mai. Així ho esperem.

Restaurar vaixells de fusta | De vegades, passejant per platges i ports, es veuen embarcacions que destil·len solera, però que es troben deteriorades

pel pas dels anys. La majoria són naus amb història; una història que ens parla del passat pesquer de les poblacions de la costa i dels avatars del temps. Restaurar aquestes embarcacions pot ser una activitat gratificant per als amants del mar, i així ho han entès la Càtedra d'Estudis Marítims de la UdG, el Museu de la Pesca i l'Ajuntament de Palamós. El curs de restauració i manteniment de vaixells de fusta, que ja fa cinc anys que es convoca, té com a objectiu conèixer l'ofici de mestre d'aixa i participar activament en la restauració d'un bastiment. Cal avaluar l'estat de l'embarcació, definir el tractament de les fustes, confeccionar les peces necessàries per a la restauració i dominar les eines i els procediments bàsics. Tot un ritual per aconseguir la posada en mar de naus arraconades, però mai oblidades.

LA CERDANYA

sandra adam

Inestable Ceretana de Teatre | L'any 2003 es va iniciar el recorregut la Inestable Ceretana de Teatre. Tretze anys