



# Drons, la mirada celestial

La novetat dels darrers anys en l'aeronàutica exigeix formació i control legal

**El món de l'aeronàutica ha patit un veritable trasbals els darrers anys des de la irrupció dels drons, uns ginyos nous que han esdevingut un fenomen mediàtic i global i que han estat utilitzats com a armes de destrucció d'extrema precisió o com a darrera joguina de moda per regalar als nebots.**

JOAN MANUEL SOLDEVILLA > TEXT

<< Els drons ofereixen un ventall de possibilitats insospitades.

**D**arrere els drons hi ha tot un món complex, no només una tecnologia de darrera generació en permanent evolució sinó una legislació que intenta regular quin ús es fa d'aquesta nova andròmina en l'espai públic. Si fins fa quatre dies les visions que els novel·listes, dibuixants i cineastes donaven del futur, amb espais urbans permanentment sobrevolats per artefactes voladors, semblaven fantasies que no s'havien fet realitat, mirades imaginatives que en ple segle XXI no s'havien acomplert, l'arribada dels drons ha començat a fer possible aquesta ficció. *Blade Runner*, *El cinquè element*, Philip K. Dick o Jean Claude Mézieres ja van imaginar un món on l'espai aeri era ocupat permanentment per una constel·lació d'aeronaus. Fins



fa quatre dies somrèiem pensant que eren visions fantasmagòriques, impossibles. Avui hem descobert què significa la paraula visionari.

La popularitat dels drons —nom procedent de l'anglès *drone* («borinot»)— ha estat tan vertiginosa que els gestors de la cosa pública s'han vist obligats a teixir una legislació molt sòlida i restrictiva. Un dron pot ser una joguina domèstica, com dèiem, però també

**La popularitat dels drons ha estat tan vertiginosa que els gestors de la cosa pública s'han vist obligats a teixir una legislació molt sòlida i restrictiva**



pot ser una arma extremadament perillosa: la seva utilització s'ha escampat en camps tan diferents com l'estratègia militar, l'optimització dels cultius, els estudis dels geògrafs o les planificacions dels topògrafs. Cal, doncs, definir amb precisió els àmbits en què poden volar, i cal formar pilots solvents que puguin dominar bèsties voladores de fins a vint-i-cinc quilos.

A partir d'aquesta exigència s'ha creat un requisit imprescindible, l'obtenció del títol de pilot de RPA (*Robotic process automation*), o del que anomenem drons. Aquest títol es pot obtenir a través dels cursos que s'imparteixen a Aerbrava, a tocar de Vilablareix —autoritzats per l'Agència Estatal de Seguridad Aérea (AESA)—, i s'hi adquireix una formació teòrica —dret, meteorologia, navegació, etc.— i una de pràctica, en què es desenvolupen les estratègies imprescindibles per poder controlar l'aparell. La superació dels exàmens de teòrica, pràctica i vol després de dues setmanes de formació permet l'obtenció del títol.

Els drons han arribat per quedar-se, i més enllà de la novetat el cert és que ofereixen un ventall de possibilitats insospitades. Visual 13, la potent productora audiovisual



J. M. DÍAZ



que des de Vilajuïga rep encàrrecs d'arreu del món, sap el potencial excepcional que ofereix aquest nou punt de vista per encarar les filmacions. Perquè això ens ofereixen els drons, una mirada des del cel, és a dir, celestial, una nova manera de mirar la realitat i de descobrir-hi evidències que fins aquest moment havien estat invisibles als nostres ulls.

Joan Manuel Soldevilla és escriptor.

*<< En el «dronòdrom» de Vilajuïga, Vicenç Asensio, de Visual 13, fa pràctiques de vol.*

**Visual 13, la potent productora audiovisual que des de Vilajuïga rep encàrrecs d'arreu del món, sap el potencial excepcional que ofereixen els drons**