

## EL PLA DE L'ESTANY

xavi xargay

**Memòria històrica** | L'Ajuntament de Banyoles —des dels Àmbits d'Educació, Cultura i Benestar Social— i els centres d'Educació Secundària de la ciutat han impulsat el projecte «Memòria històrica i diàleg intergeneracional: el passat en comú», pensat per alumnes de segon cicle de Secundària i postobligatòria. El projecte ha consistit en l'assistència a la representació de l'obra *Ligeros de equipaje*, un atractiu muntatge sobre la guerra i l'exili a partir del diàleg entre un avi i el seu nét. L'alumnat també ha pogut veure un documental molt emotiu, complementat amb xerrades a càrrec de diferents historiadors banyolins, sobre les persones que van patir les represàlies del franquisme a la comarca. El projecte acabarà amb entrevistes fetes a partir de preguntes ja definides entre els néts i els seus avis, que van viure els efectes escruixidors de la postguerra incivil, i centrades en aspectes com la visió de la dictadura, l'administració, l'escola, la religió, la vida quotidiana...

**Elegia** | En sentit estricte, la història no l'escriuen els vencedors, sinó els cronistes o els notaris que donen fe dels actes dels vencedors i dels vençuts. Els espectadors només podem esperar que l'honestedat guï les passes d'aquests reporters. El banyolí Llorenç Huguet era un d'aquests notaris honestos que, càmera en mà, donava fe dels diversos esdeveniments que omplien la graella de TV3. Ho ha fet des del febrer de 1984 (TV3 va començar el gener). També ho va fer en mil i una fotografies i filmacions, gairebé d'arreu del món. Es va jugar la vida en alguna ocasió per oferir imatges que, avui, segurament, deixàriem en mans de drons insensibles. Perquè de qualsevol notari de la història, de qualsevol càmera de la quotidianitat, també n'esperem la sensibilitat suficient que aleni vida a les imatges. En Llorenç Huguet tenia



>> Representació de l'obra *Ligeros de equipaje*, sobre la guerra i l'exili.

aquesta sensibilitat, la mateixa que van mostrar els programes *Divendres* i *Efectivament* en recordar-lo el dia que una malaltia fulminant l'esqueixava als 55 anys. Descansi en pau.

## EL RIPOLLÈS

ramon alabau

**Per una comarca viva** | S'han adjudicat el premis Líder, organitzats per Corisa Media Grup, que reconeixen el mèrit de persones, entitats, empreses, iniciatives o trajectòries que donen color i substància a la nostra comarca i que, massa sovint, passen desapercebudes. S'ha valorat la tasca duradora i ben feta del Taller Segadell i del Snack Bar Ramon; un esdeveniment que cada any aplega molts visitants —la Tria de Mulats d'Espinavell—, el bon treball de l'Hoquei Club Ripoll i la trajectòria dilatada en el temps del Moto Club Abadesses han obtingut també la distinció; l'Associació de la Via Romana de Sant Pau recull el fruit d'una experiència lúdica que es repeteix any rere any; el Graner de Ripoll ha aconseguit el lideratge en responsabilitat social, i Art GWell en empremadoria. Finalment, la ribetana Núria Pau s'ha endut el premi a la Joventut pel seu compromís amb l'esquí,

mentre que una ribetana d'adopció, Irene Rigau, rebia el premi a la Ripollesa de l'any, pel seu paper destacat durant els darrers temps com a consellera de la Generalitat. L'actitud de tots els premiats, així com la de molts altres que encara romanen a l'ombra tot esperant que hi fixem la nostra mirada, és essencial perquè el Ripollès continuï essent una comarca viva.

**D'una vall a l'altra** | Hi ha indrets encisadors que viuen tranquil·lament ignots, aliens al batzac de la notícia. Per això, és un esdeveniment que Rocabruna hagi estat el mes d'abril l'escenari de la Primera Trobada de Mineralogia, amb assistència catalana i francesa. Les Ferreres, mines explotades des de l'època romana fins a mitjan segle passat, primer amb l'extracció d'or i plata i, posteriorment, de coure i ferro, podrien aplegar visitants interessats per conèixer etapes brillants de la nostra història.

Hi ha associacions que treballen calladament, allunyades dels focus enlluernadors, com ara l'Associació de Dones de la Vall de Ribes, que compta amb més de 500 sòcies. Vertebrada cursets, tallers, activitats, teatre, viatges culturals, xerrades, col·laboracions amb altres entitats, etc. Amb la presentació de la *Filla de la neu*, de Núria Esponellà, ha celebrat 25 anys d'existència ininterrompuda.