

qual han excel·lit joves empordanesos, gironins en general, i de la Catalunya Nord. Societat. L'Institut Ramon Muntaner va organitzar a casa seva un acte obert per fomentar el debat sobre el pressupost municipal del 2016; diversos assistents d'opinió qualificada van constatar que la sessió va ser modèlica. Geologia. Del mateix institut, 12 alumnes de Ciències de la Terra van obtenir tres premis dels quatre que donava la VII Olimpíada de Geologia de Catalunya; dos participaran a l'estatal a Jaca, i qui sap si algun a la internacional al Japó. I encara al Muntaner: Teo Jové Juncà, de 2n de BATX, ha guanyat la fase gironina de l'Olimpíada de Biologia de Catalunya, i l'han proclamat medalla d'or i campió de Catalunya.



PURI ABARCA

>> *Església de Sant Miquel de Cruïlles, que ha estat restaurada.*

EL BAIX EMPORDÀ

puri abarca

L'ús de Sant Miquel de Cruïlles | L'església de Sant Miquel de Cruïlles i el que queda del monestir adjacent han estat restaurats, parcialment, perquè encara queden coses a fer. Les últimes obres, realitzades en el marc del programa «Romànic Obert» —una col·laboració entre la Generalitat i l'Obra Social de «la Caixa»— han servit per retornar part de la seva grandesa al temple romànic, tot sigui dit. Grandesa, però, coixa, perquè les seves principals obres d'art —la Biga del segle XIII, el Retaule gòtic i el Crist en Majestat, del segle XII— es troben exposades al Museu d'Art de Girona. Res a dir-hi: segurament allà es conserven millor. Les obres van ser oficialment inaugurades el febrer passat pel president de la Generalitat, Carles Puigdemont, i ara tothom sap que Sant Miquel de Cruïlles està en bones condicions. Ara bé, què en fem si no s'hi poden programar visites per mostrar aquesta valuosa peça del patrimoni o si no es pot obrir l'espai a expressions artístiques diverses? Bonic sí que queda, però hi falta contingut.

El Mas del Vent | En contrast amb l'aïllament de Sant Miquel de Cruïlles, a Palamós s'han llançat a la piscina i, desafiant controvèrsies, s'ha obert al públic el Mas del Vent —tan sols unes dates concretes al llarg de l'any—, la finca propietat de la família Engelhorn. Inclou un claustre que alguns asseguren que és del segle XII i que procedeix de la Catedral de Salamanca —entre ells, el professor de la UdG Gerardo Boto—, i altres, en canvi, creuen que és una construcció realitzada a principis del segle XX, còpia del claustre de San Juan de la Peña, d'Osca, tesi que sosté el catedràtic d'història medieval Eudald Carbonell. Sigui com sigui, patrimoni històric o parc temàtic, original o còpia, el Foro Englehorn, que gestiona la finca, i l'Ajuntament de Palamós han decidit que val la pena mostrar la construcció al públic i utilitzar l'espai, més endavant, per realitzar-hi espectacles adients a l'entorn. Estaria bé, però, acabar definint-ne l'origen, per respecte a la inquietud de futurs visitants.

Màgia a dojo | Torroella de Montgrí tornarà a ser la seu de la Fira Internacional de Màgia al Carrer, que enguany celebrarà la cinquena edició, del 27 de maig al 5 de juny. Hi ha previstes més de cent funcions en quinze espais del municipi, amb trenta artistes de quinze disciplines

diferents, i provinents de vuit països. Els organitzadors esperen convertir la fira en el punt de trobada de la màgia al sud d'Europa, i la veritat és que té tots els ingredients per aconseguir aquesta qualificació. Aquesta edició inclou un component especialment solidari: el cinc per cent dels beneficis de les dues funcions de la Gala Internacional de la Fira es destinaran a la Fundació Abracadabra de Mags Solidaris, que porta espectacles de màgia a centres que s'ocupen d'infants, persones amb discapacitat, residències de gent gran i persones sense sostre. Per reforçar aquest punt solidari, la banda musical catalana Txarango ha enregistrat un spot de promoció per convidar la gent a comprar entrades. Màgia per a tothom i sense fronteres.

LA Cerdanya

sandra adam

Carnet Jove de la Cerdanya | El maig de l'any passat es va endegar una iniciativa des de l'Àrea de Joventut del Consell Comarcal de la Cerdanya que tot just ara comença a ser una realitat. Es tracta de la creació del Carnet Jove de la Cerdanya. Aquest carnet, destinat als



EMILI GIMÉNEZ

>> Interior del pou de gel que es troba sota la plaça de l'Ajuntament de Puigcerdà.

joves d'entre 12 i 30 anys empadronats a qualsevol dels municipis de la comarca, pretén arrelar el jovent al territori i ajudar-lo en el seu desenvolupament econòmic. A més, aquest any amplia l'oferta amb establiments de l'Alta Cerdanya, i estarà disponible també per als joves d'aquest costat de comarca.

Aquest carnet facilita descomptes en serveis, comerços i equipaments municipals, la qual cosa és molt positiva ja que a Cerdanya els preus són alts, i són molts els joves que escullen comprar fora de la comarca.

Ara cal que bona part dels comerços, restaurants i altres establiments de la comarca s'adhereixin a aquesta campanya i que facin visible que participen en aquest projecte que pretén superar molts anys d'abandonament dels joves.

Pou de gel | La capital cerdana compartirà amb un nou equipament cultural. Malgrat que se'n coneixia l'existència des de fa molts anys, no ha estat fins ara que l'Ajuntament de Puigcerdà ha endegat l'estudi arqueològic i habilitació per a visites del pou de gel que es troba sota la plaça de l'Ajuntament. Un nou espai cultural que es recupera a la vila i que probablement a finals d'enguany serà visitable.

Els arqueòlegs n'han fixat la data d'origen l'any 1380, per bé que s'hi han

pogut determinar diferents etapes d'activitat. A l'inici, aquest espai fou concebut com una cisterna que es nodria de la pluja i del nivell freàtic i servia per abastir d'aigua els puigcerdanencs. Puigcerdà ja tenia una reserva d'aigua —l'estany—, però quedava als afores. Aquesta cisterna hauria servit en cas de setge ja que es trobava a l'interior de la muralla. A partir del segle XVII es destinà a l'emmagatzematge de gel.

Així doncs, bona part dels puigcerdanencs esperem impacients poder visitar aquest espai, que compta amb un túnel de 30 metres amb escales i una sala de 24 metres quadrats.

LA GARROTXA

joan sala

Formacions volcàniques úniques al país | El Molí Fondo, vora el Fluvià, a Sant Joan les Fonts, és un indret molt interessant des del punt de vista geològic. Les intervencions de millora de l'espai efectuades per l'Ajuntament han posat al descobert, entre d'altres, els anomenats blisters, petites butllofes produïdes per l'expansió del gas d'una colada de lava líquida que pres-

siona la lava mig consolidada que té al damunt fins a deformar-la. Tot i que darrerament s'han presentat com un descobriment, d'aquestes formacions ja en parlaven Josep Maria Mallarach i Miquel Riera en l'itinerari pel Molí Fondo proposat en el seu llibre *Els volcans olotins i el seu paisatge*, l'any 1981. Un indret molt recomanable per fer-hi una visita.

Un país de 135 paisatges | L'Observatori del Paisatge de Catalunya ha posat a la xarxa els set catàlegs del país amb 135 unitats de paisatges diferents. Alguns dels elements clau són el clima, el relleu, la vegetació, el patrimoni i l'activitat humana. Cada unitat de paisatge porta un document que n'explica els trets principals, en fa una anàlisi de les mancances i amenaces, i de les fortaleses i oportunitats. Es fa èmfasi en els valors que s'observen en cada lloc, i també es detalla el seu estat de conservació, tot plegat acompanyat d'un seguit de propostes de millora que s'ha redactat després d'anys de feina continuada. El mapa es pot descarregar en cinc formats diferents, i l'Observatori espera que sigui útil en diferents àmbits, tant per definir el plantejament urbanístic del territori com per fer tasques de promoció turística, o també com a eina en l'entorn acadèmic. D'aquesta eina, segons comenten, en disposen ben pocs països.

Patrimoni artístic | S'ha creat l'Associació Cultural d'Amics de Sant Esteve i del Santuari del Tura amb la finalitat de divulgar el ric patrimoni d'aquest dos temples olotins, relativament poc conegut. Es fan unes visites guiades per professionals, que han estat molt ben rebudes, i que ajuden a admirar les diverses peces d'art. També s'han dissenyat un seguit de cicles, que es faran en els propers anys, en què s'estudiaran els estils representats en els temples. El primer conjunt de quatre conferències ja s'ha fet en els darrers mesos, i s'hi han estudiat els retaules barrocs des de diferents òptiques. Juntaament a aquesta tasca divulgativa s'ha fet especial èmfasi en la conservació de tot el patrimoni. Hi ha, en aquest aspecte, moltes necessitats, alguna d'ur-