

cròniques

pladestanyenc, esperpèntic, xarlotesc i divertit. Per sort la truculència que explica l'Aguirre no és superada per la realitat banyolina... Fins ara: ha saltat a les pàgines dels periòdics del país que a Banyoles hi ha un brètol/uns brètols que es dediquen a enverinar gats i gossos. Mai no he estat de tenir mascotes a casa, però aquest enverinament massiu resulta repugnant, tant que fins i tots als personatges aguirrencs se'ls estroncava la gana.

Emprenedors | La notícia, objectiva, diu: «L'Ajuntament de Banyoles va crear l'any 2009 el servei d'emprenedoria Banyoles Espai Empresa amb la idea d'assessorar i acompanyar les persones interessades a muntar un negoci. Des de llavors el servei ha atès 902 persones i ha promogut la creació de 233 empreses i 285 llocs de treball. De la totalitat de les empreses, el 85 % han tingut èxit i a dia d'avui continuen obertes». En fa el comentari el meu nebot, impertinent i ignorant, com gairebé sempre: «Sense tenir ni idea d'economia tinc la sensació que canviem a pitjor. Abans hi havia el treballador, emparat pel sindicat i per uns pactes laborals; ara els fan ser emprenedors autònoms, sense cap paraigua social, i es veuen obligats a vendre's al preu del mercat. No s'han perdut drets a favor de la lliure competència?»

EL RIPOLLÈS *ramon alabau*

Paradoxes | Arreu, mires al teu voltant i veus gent amb el mòbil a les mans o a l'orella. La telefonia portàtil forma part indissociable de la nostra vida i, tanmateix, a casa nostra encara hi ha indrets amb dèficit de cobertura. O bé la promesa de la construcció d'una torre ha quedat extraviada enmig de la paperassa o bé et caldria disposar de dos aparells per poder conciliar l'abast de les dues companyies punteres. El fet és que localitats de la nostra geografia com ara Beget, Rocabruna, Bolós, Sarça, Ogassa, Querals, Setcases i Vall-



>> *Santa Maria de Ripoll.*

fogona del Ripollès manifesten mancances que no són degudament ateses. Serà molt pintoresc preservar alguns vestigis del passat, però si volem participar del concert global hem de ballar al ritme que el món actual escandeix.

Hem adoptat, per solucionar el problema circulatori de les cruïlles, el model que des de fa temps imperava en altres països amb la introducció de les rotondes però, essent sovint més papistes que el Papa, han crescut com bolets i en trobem consecutivament i, algunes vegades, amb una mena d'andròmina estètica al mig que dificulta la visibilitat. Tanmateix, ja n'hi hauria d'haver una que encara no hi és, tot i haver estat aprovada: és la que solucionarà el problema d'accés als supermercats *Lidl* i *Bon Preu* de Ripoll. Esperem potser que es produeixi un problema greu per posar fil a l'agulla?

Dèries rendibles | L'actriu Núria Peidrò, resident a Barcelona, fa cada cap de setmana estada a Ogassa, on dirigeix des de fa sis anys una companyia de teatre anomenada La Carbonera, per poder oferir al públic, durant el mes de desembre, el fruit del treball anual.

Els integrants de la *troupe* són majoritàriament del poble, gent de totes les edats, disposada també a fer-se càrrec del muntatge i dels decorats. Com a mínim fan quatre funcions, i cada any els guanys d'una de les quatre van destinats íntegrament a la Marató de TV3.

El doctor Jaume Rusell, metge forense de Ripoll i Puigcerdà, està fent un treball de recerca sobre les plantes tòxiques de l'Alt Ripollès. N'ha classificat un bon grapat, 51 en total, algunes de les quals ofereixen propietats curatives mentre que d'altres poden arribar a produir efectes nocius, com ara l'herba sarriassa o el marxívol verd, i fins i tot poden ser mortals, com la tora blava o matallops. És possible que l'Hospital Clínic de Barcelona editi un llibre amb el fruit del seu estudi.

Salvar el patrimoni | S'ha aprovat un pressupost per a aquest any d'uns 130.000 euros per netejar i restaurar la portalada del monestir de Ripoll. Si el 1964 es va recórrer a la resina per cohesionar la pedra i el 1994 es va tancar el porxo amb un vidre per impedir-ne la degradació, ara el làser es presenta com la millor solució.