

Nova edició de Sismògraf | Entre el 31 de març i el 3 d'abril se celebra a Olot el festival Sismògraf, que pretén ser l'epicentre de la dansa a Catalunya. És un Mercat de Dansa en el qual més d'un centenar de programadors, tant del país com de més enllà, veuen les diferents propostes de grups de dansa que estrenen alguns muntatges creats especialment per ser mostrats per primera vegada en el festival. Es vol fer una festa de la dansa de manera que en diferents punts de la ciutat, tant en espais tancats com a l'aire lliure, llueixi la dansa en les seves més variades manifestacions.

EL GIRONÈS

dani vivern

Decepcions i picabaralles | L'any passat va acabar amb una comprensible decepció per a Caldes de Malavella. El PGA Catalunya comptava molt amunt en les candidatures per ser la seu de la Ryder Cup de Golf del 2022, però finalment aquesta prova d'àmbit mundial es farà vora Roma. I la desil·lusió ha estat gran, ja que la xifra prevista de 250.000 espectadors en una setmana era per fregar-se les mans, i hauria quintuplicat l'assistència que hi hagué amb motiu de l'Open del 2014.

Els Ajuntaments de Celrà i de Girona —entre d'altres— han estat al punt de mira del legislatiu hispànic per haver aprovat mocions de suport a la resolució *soi disant* independentista del Parlament català. Hem estat tan oCUPats a barallar-nos entre nosaltres com els gals de ca l'Astèrix, que ha costat fer que això quedés com a anècdota. I és que l'acord in extremis entre la CUP i Junts pel sí, que han portat l'alcalde Puigdemont a la presidència de la Generalitat, ha bandejat les boires i les decepcions. En Carles no és pas el druida del gals, ni Harry Potter, però la seva intervenció al Parlament el dia de la investidura va demostrar que encara no hem perdut la poció màgica, i va fer que alguns i algunes perdessin els papers, de pura frustració.



AJUNTAMENT DE GIRONA. CROU. [SEBASTIÀ MARTÍ]

>> *La pujada de Sant Martí. A la dreta, la façana de l'antic teatre Odeon (1975).*

Definició elevada | Parlant de papers: el Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions de Arxiu Municipal de Girona ha engegat un portal de consultes via telemàtica amb el qual es poden consultar i baixar els documents —uns tres milions de textos, cartells, fotografies, gravats, programes...— en alta definició. Fins ara calia gestionar un permís especial per obtenir-los en qualitat òptima, però aquest pas ja no és necessari. Cal felicitar en Joan Boadas i el seu equip de professionals per aquesta iniciativa pionera. Que, a més, funciona molt bé. En donem fe.

Un nou espai per redescobrir? | La pujada del Seminari, oficialment escales de Sant Martí, és un punt emblemàtic que funciona tan bé ara com fa un segle, com han demostrat tants de fotògrafs i artistes que l'han reproduïda. Però no tothom sap que just a la banda oposada de l'arc, dins d'uns locals que han acollit durant dècades, en règim de lloguer, la fusteria Lladó i el taller de cromats Ensesa, s'amaga l'antic teatre Odeon. La sala, molt gran, visqué dies d'or a mitjan s. XIX, i a més de sarsueles i peces dramàtiques s'hi feia ball i s'hi pronunciaven mítings. D'aquí a cinc anys, als actuals llogaters se'ls acaba la concessió. I els propietaris no

descarten la possibilitat de vendre tot aquell espai, format per la casa Artau i l'antic teatre, catalogat com a edifici patrimonial. Cal analitzar bé totes les opcions. Que el nou alcalde, Albert Ballesta, hi vagi pensant.

EL PLA DE L'ESTANY

xavi xarçay

Crònica negra | Banyoles i la seva comarca és un espai plàcid que, quan ha estat pintat en el món de la literatura, ha evocat efluis romàntics i emanacions bucòliques i pastorals. Fins fa poc, Banyoles no havia estat escenari de gaires obres de ficció; d'un temps ençà, en canvi, les coses van canviant i, curiosament, la violència física ha surat com un ofegat a l'estany. *Ulls d'aigua*, de J. N. Santaaulàlia, va obrir la veda, i la van seguir *Un intrús a l'estany*, de Joan Marcé, i *La cortina de saca*, de Miquel Aguirre. A totes hi havia assassinats, però a cap n'hi havia tants com a *Els morts no parlen*, també de l'Aguirre, un Tarantino

cròniques

pladestanyenc, esperpèntic, xarlotesc i divertit. Per sort la truculència que explica l'Aguirre no és superada per la realitat banyolina... Fins ara: ha saltat a les pàgines dels periòdics del país que a Banyoles hi ha un brètol/uns brètols que es dediquen a enverinar gats i gossos. Mai no he estat de tenir mascotes a casa, però aquest enverinament massiu resulta repugnant, tant que fins i tots als personatges aguirrencs se'ls estroncava la gana.

Emprenedors | La notícia, objectiva, diu: «L'Ajuntament de Banyoles va crear l'any 2009 el servei d'emprenedoria Banyoles Espai Empresa amb la idea d'assessorar i acompanyar les persones interessades a muntar un negoci. Des de llavors el servei ha atès 902 persones i ha promogut la creació de 233 empreses i 285 llocs de treball. De la totalitat de les empreses, el 85 % han tingut èxit i a dia d'avui continuen obertes». En fa el comentari el meu nebot, impertinent i ignorant, com gairebé sempre: «Sense tenir ni idea d'economia tinc la sensació que canviem a pitjor. Abans hi havia el treballador, emparat pel sindicat i per uns pactes laborals; ara els fan ser emprenedors autònoms, sense cap paraigua social, i es veuen obligats a vendre's al preu del mercat. No s'han perdut drets a favor de la lliure competència?»

EL RIPOLLÈS *ramon alabau*

Paradoxes | Arreu, mires al teu voltant i veus gent amb el mòbil a les mans o a l'orella. La telefonia portàtil forma part indissociable de la nostra vida i, tanmateix, a casa nostra encara hi ha indrets amb dèficit de cobertura. O bé la promesa de la construcció d'una torre ha quedat extraviada enmig de la paperassa o bé et caldria disposar de dos aparells per poder conciliar l'abast de les dues companyies punteres. El fet és que localitats de la nostra geografia com ara Beget, Rocabrúna, Bolós, Sarlaça, Ogassa, Querolbs, Setcases i Vall-



>> *Santa Maria de Ripoll.*

fogona del Ripollès manifesten mancances que no són degudament ateses. Serà molt pintoresc preservar alguns vestigis del passat, però si volem participar del concert global hem de ballar al ritme que el món actual escandeix.

Hem adoptat, per solucionar el problema circulatori de les cruïlles, el model que des de fa temps imperava en altres països amb la introducció de les rotondes però, essent sovint més papistes que el Papa, han crescut com bolets i en trobem consecutivament i, algunes vegades, amb una mena d'andròmina estètica al mig que dificulta la visibilitat. Tanmateix, ja n'hi hauria d'haver una que encara no hi és, tot i haver estat aprovada: és la que solucionarà el problema d'accés als supermercats *Lidl* i *Bon Preu* de Ripoll. Esperem potser que es produeixi un problema greu per posar fil a l'agulla?

Dèries rendibles | L'actriu Núria Peidrò, resident a Barcelona, fa cada cap de setmana estada a Ogassa, on dirigeix des de fa sis anys una companyia de teatre anomenada La Carbonera, per poder oferir al públic, durant el mes de desembre, el fruit del treball anual.

Els integrants de la *troupe* són majoritàriament del poble, gent de totes les edats, disposada també a fer-se càrrec del muntatge i dels decorats. Com a mínim fan quatre funcions, i cada any els guanys d'una de les quatre van destinats íntegrament a la Marató de TV3.

El doctor Jaume Rusell, metge forense de Ripoll i Puigcerdà, està fent un treball de recerca sobre les plantes tòxiques de l'Alt Ripollès. N'ha classificat un bon grapat, 51 en total, algunes de les quals ofereixen propietats curatives mentre que d'altres poden arribar a produir efectes nocius, com ara l'herba sarriassa o el marxívol verd, i fins i tot poden ser mortals, com la tora blava o matallops. És possible que l'Hospital Clínic de Barcelona editi un llibre amb el fruit del seu estudi.

Salvar el patrimoni | S'ha aprovat un pressupost per a aquest any d'uns 130.000 euros per netejar i restaurar la portalada del monestir de Ripoll. Si el 1964 es va recórrer a la resina per cohesionar la pedra i el 1994 es va tancar el porxo amb un vidre per impedir-ne la degradació, ara el làser es presenta com la millor solució.