



La xarxa de petits festivals culturals

Els pobles més petits

El renaixement de la música medieval

L'arquitecte del Pont del Dimoni

Edita: Diputació de Girona | Fundada el 1196 | Segona Època

REVISTA DE GIRONA

🔍 ✉ 🏠

📄 NÚMERO ACTUAL 📄 NÚMEROS ANTERIORS 📅 HEMEROTECA 📄 NORMES DE REDACCIÓ 📄 PUNTS DE VENDA

Crèdits # Contacte

Els altres exilis

.....

L'exili, sempre dolorós, canvia radicalment les expectatives vitals i obliga a començar de nou. Malgrat que tendim a tenir una idea força uniforme de l'èxode massiu derivat de la Guerra Civil, la veritat és que la història de les nostres comarques és plena de casos poc coneguts, i que són tractats en profunditat en el dossier d'aquest número. L'exili, però, és un tema recurrent a la *Revista*. Des del número 197, en què Salomó Marquès i Ferran Ruiz presenten el cas d'una família de mestres —els Artola— que van marxar de Catalunya amb l'arribada de les tropes franquistes, fins al 266, on Lluís Brugués i Elisenda Vidal recorden el llarg exili mexicà de Narcís Costa-Horts, l'hemeroteca és plena d'experiències dramàtiques que tenen en comú la necessitat de fugir. Vegem, com a contrapunt tendre, un fragment de la carta del mestre empordanès Josep Pei al seu pare quan se'n va cap a l'exili, reproduït al número 240 per Salomó Marquès: «Avi, tia petita, germans tots, a les vostres mans poso avui el tresor de la meva vida.

La Remei i l'Albert no tindran, a partir d'ara, ningú més que vosaltres. Ja sé que és molt. Ja sé que allà on siguin també hi haurà el vostre escalf i la vostra acollença. Aquesta certitud m'ajuda a fer menys dolorosa la separació».

Pel que fa a l'article de Narcís Sureda sobre els manaires de Girona, pot complementar-se amb un text en què, al 140, Narcís-Jordi Aragó recordava les experiències d'uns quants gironins, com per exemple els escriptors Miquel Fañanàs i Josep Maria Fonalleras, que de petits van desfilir disfressats de romans. L'aproximació elaborada per Mireia Sopena a l'ofici de bibliòfil de Miquel Plana, es pot enriquir, per exemple, amb l'entrevista que Xevi Planas va fer-li al 190. «El que em fa por és veure gent que no té por. A la vida, si no hi ha risc no hi ha res», declarava Plana, traspasat el 2012. Finalment, el treball de Mariona Seguranyes sobre Salvador Dalí permet corroborar que el geni empordanès és un dels personatges que apareixen amb més freqüència a les nostres pàgines.