

Passions d'anar per casa

ANNA CARRERAS

Flamant Premi Mercè Rodoreda 2014, el recull de contes *Gent que tu coneixes*, escrit per Mercè Cuartiella (Barcelona, 1964), no se la juga amb personatges clamorosos ni sofisticats, sinó pels imperfectes que s'espavilen amb uns recursos més aviat mitjans. Per a l'autora, la perfecció de qui ho té tot és tediosa. Les grans passions crepiten en la vida diària i, en conseqüència, les històries dels relats cuartiellesos tenen lloc en carrers, obres, bars, oficines o habitacions d'un geriàtric. Però tanta «normalitat» de vegades embafa i reivindica marro: Pulp cantava a la *Common people* però ho feia des de l'extravagància del *britpop*, les ulleres de pasta i les americanes de vellut granat, una estètica acaparada pels Manel, que, des de l'avantguarda disfressada de mocador de fer farcells, van traslladar la cançó al català. Cuartiella, empordanesa des de fa vint anys, vol arrambar text i vida, acordar solituds propulsant l'emmi-

rallament amb aquesta quasi obsessiva manca d'anomalia. El llibre estotja tres tipus de relats: els dramàtics, on els personatges viuen situacions que els trabsalsen i els obliguen a canviar; els quotidians, en què la rutina diària porta a reflexionar sobre temes potser menys banals que l'anècdota que els suscita; i els contes irònics, en els quals la identificació amb els personatges es concreta en la ridícula i el sentit de l'humor àcid amb què el narrador carrega els subjectes. Cuartiella sap trenar la història dels principals amb la dels secundaris, sense classismes ni predilecció, i engegar la maquinària de l'empatia amb el lector normal. L'espai urbà, la ciutat petita sense nom concret, abraça aquestes tretze històries que, de tan candoroses (el psicologisme sovint no va més enllà del «paio un xic turmentat», de l'entusiasta del sexe o de la dona «una mica nerviosa»), acaben vaporitzant-se sense més. *Gent que tu coneixes* és un llibre ben escrit, que llenega sense conflictes lèxics, un



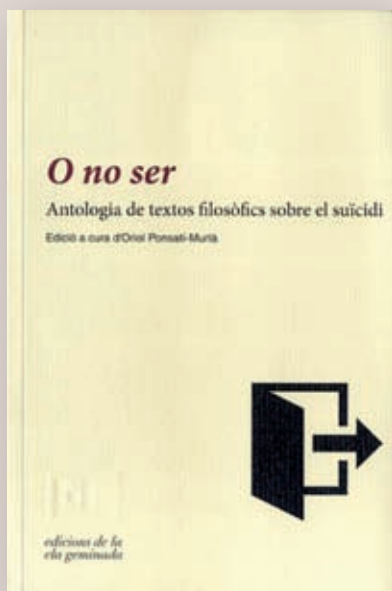
CUARTIELLA, M. Mercè

Gent que tu coneixes

Col·lecció: A Tot Vent

Ed. Proa. 224 p

llibre de premi, naturalment, però buit de provatura, desensenyorit d'investigació. Mancat de risc literari, perquè ens entenguem.



Plegar d'una vegada

ORIOL PONSATÍ-MURLÀ, editor

O no ser

Antologia de textos filosòfics sobre el suïcidi

Edicions de la eta geminada
Girona, 2015. 204 p

MANEL CASTAÑO

La pregunta fonamental de la filosofia, concretament de la metafísica, és per què l'ésser és (per què hi ha alguna cosa i no hi ha el no-res). Plantejar-se-la pot provocar angoixa o nàusea i, en conseqüència, ganes de suïcidarse. Cosa que ens porta a la pregunta fonamental de l'existència: si al cap-