

lom per les voreres. Convé definir seriosament el model de ciutat que ens cal: lúdica o cultural, de vida nocturna o ciutat dormitori. Potser la solució no passa per triar un model en detriment de l'altre, sinó per adoptar uns horaris més racionals, més europeus. No es pot pretendre bona convivència entre qui s'aixeca a les sis per anar a treballar i els que a les quatre anuncien estentoris que se'n van finalment al jaç.

Sí que tenen clar el seu futur, en canvi, els habitants de Medinyà, retrobada la seva independència com a municipi, després d'haver estat part de Sant Julià de Ramis des de 1972. Això sí, hauran d'esperar al 2019 per constituir formalment l'Ajuntament, si les lleis estatals no hi posen pals a les rodes.

**Jocs** | Els polítics es posicionen per al nou joc de cadires previst per al 27 de setembre. A la ja ex-Convergència i Unió —fa anys anomenada premonitòriament «Confusió i Urgència» per l'amic Jordi Soler en una de les seves tires còmiques d'en Sísif— tot està que bull. La gent, però, no està per jocs de cadires entre certs caps de trons. Sembla més pendent del rodatge de *Joc de trons* en escenaris gironins, com Sant Pere de Galligants, entre d'altres.

>> *Una de les frases pintades als passos de vianants de Banyoles.*



L'OBRAJOR



DANI WERNER

>> *Sembla que el Vol ja ha complert el seu cicle a Girona.*

El Girona FC iniciarà una nova temporada sense haver posat els dos peus a Primera. I mira que ja n'hi tenien un. Però els germans Roca tornen a ser els líders de la gastronomia mundial. I la Fundació Valvi ha guardonat Enric Mirambell —cronista oficial de la ciutat de Girona— amb premi Joan Saqués 2015 per la seva labor de preservació del

patrimoni cultural i artístic, i també el Grup Mifas i el Grup Mascort, de Torroella, amb d'altres distincions a les seves labors respectives. No tot són mals averanys, doncs, mentre la vida doni joc.

## EL PLA DE L'ESTANY

*xavi xargay*

**L'Obrador** | Que la gent de Càritas —com la majoria de voluntaris de qualsevol organització— valen el seu pes en or ho saben molt bé adolescents de diferents ètnies que han passat pel projecte L'Obrador, nascut a la tardor del 2014, sota l'empara de Càritas-Pla de l'Estany. Amb la col·laboració dels tres instituts de Banyoles, es va crear un grup inicial format per 25 joves, acompanyats de 13 adults. Es va facilitar la convivència entre joves de perfils vitals molt diferents amb l'objectiu que, des de la creativitat i de la imaginació, acabessin creant una forma artística que els permetés reflexionar críticament sobre l'entorn en què els ha tocat viure. Els resultats finals van ser

un seguit de versos, frases breus i pensaments concentrats pintats als passos de vianants de Banyoles (podeu veure'n el vídeo elaborat per la Laia Mestre i la Marta Sala a <https://www.youtube.com/watch?v=4k9y5h44qSs>) i un mapatge projectat a la façana del Monestir el dia de la inauguració de l'Exposició de Flors. Integració a fons, sense embuts i en llibertat.

**Reptes** | Els camins de la solidaritat són inescrutables. A Banyoles n'hem vist, en pocs dies, dos de ben diferents. En Manel Torres s'ha plantejat tres reptes a benefici de la Fundació Autisme Mas Casadevall. En el primer va estar fent voltes a l'estany en bicicleta durant 24 hores; en el segon, alternava voltes a l'estany a peu i en bicicleta: per cada volta que feia corrent en feia, després, sis en bicicleta, i així fins a completar les 12 hores previstes. I el tercer, el mes d'octubre, consistirà a intentar fer el màxim de voltes a l'Estany corrent durant 24 hores; difícilment superarà les 102 que va fer en bicicleta en el primer repte. Qui vulgui el pot acompanyar. Els més mandrosos poden optar per comprar dorsals solidaris. El projecte compta amb la col·laboració dels Ajuntaments de Banyoles i de Porqueres i del Consell Comarcal del Pla de l'Estany, a més de diverses empreses de la zona.

## EL RIPOLLÈS *ramon alabau*

**Voluntat de continuïtat** | El panorama polític ha viscut arreu un daltabaix amb els pactes que es van produir després de les darreres eleccions, i que han dut al dic sec moltes personalitats del món de la política que havien exercit el seu càrrec durant dècades. A la nostra comarca, llevat d'alguns casos puntuals, no s'han notat els vents de canvi, i les mateixes formacions polítiques de la darrera etapa continuen exercint la seva gestió, fins i tot incrementant el nombre de regidors. L'es-



BIBLIOTECARIPOLL.BI.GOSPOI.COM.LS

>> **Biblioteca Lambert Mata de Ripoll. El club de lectura funciona ininterrompudament des de l'any 2005.**

tabilitat és un factor cabdal per dur a terme els projectes empresos, però cal maridar-la amb la innovació, esperit indefugible si volem que la comarca agafi empena, es proposi reptes i emprengui nous objectius.

**Feina ben feta** | Sabem la vida i miracles dels astres del futbol, coneixem els resultats de la setmana i som crítics meticulosos de les jugades conflictives que se succeeixen durant cada partit, però hi ha arreu —i, evidentment, dins la nostra comarca en particular— una plèiade de joves de totes les edats que competeixen en les categories inferiors amb gran esforç i continuada dedicació, i que no compten amb el suport i l'ajuda que el seu treball mereixeria. Aquest any ha estat particularment productiu a casa nostra. Entitats com el Club Esportiu Abadessenc, la Unió Esportiva Camprodon, el Juvenil de l'Abadessenc, així com l'Hoquei Club Ripoll, han viscut una temporada històrica, i els devem un just reconeixement.

**Una veu, totes les veus** | Amb la presència de Lluís Puig, director general de Cultura Popular, la ripollesa Teresina Maideu ha rebut el Guardó Guifré,

màxima distinció que atorga l'Ajuntament de Ripoll, per la seva formidable tasca durant més de 40 anys: formar la veu dels Follets i dirigir la Coral Santa Maria. Hi ha iniciatives efímeres, que sorgeixen potents i que sobtadament s'esvaeixen, però el treball de la Teresina, gràcies al seu tarannà enèrgic, la seva vocació pedagògica i la seva dedicació incansable, ha aconseguit vertebrar el seu projecte durant dècades.

**Deu anys** | El club de lectura Lambert Mata ha celebrat els seus deu anys d'existència. A part dels autors inevitables, com ara Sagarra, Baroja, García Márquez, Rulfo, Dickens, Flaubert, Faulkner, Lampedusa, Kafka o Gógol, per esmentar només deu autors de deu nacionalitats diferents, els assistents han treballat obres tan dispars com *Calaveres atònites*, de Moncada; *La tragèdia de cal Pere llarg*, de Girbal Jaume; *Mortal y rosa*, d'Umbral; *L'elegància de l'erició*, de Muriel Barbery; *Stoner*, de John Williams; *Quatre germanes*, de Jetta Carleton; *L'acabadora*, de Michela Murgia; *L'últim amic*, de Ben Jelloun; *La dona justa*, de Sándor Márai o *El món d'ahir*, de Stefan Zweig. Aquest setembre comentaran *El Quixot*.