



Dossier

Girona, els camins dels **exilis**

El patrimoni desconegut
de **Caterina Albert**

Els pobles més petits

Edita: Diputació de Girona | Fundada el 1856 | Segona Època

REVISTA DE
GIRONA



NÚMERO ACTUAL

NÚMEROS ANTERIORS

HEMEROTECA

NORMES DE REDACCIÓ

PUNTS DE VENDA

Crédits # Contacte

Els temples del so

El dossier d'aquest número, que repassa la història de les principals discoteques, sales de festa i altres locals nocturns de les comarques gironines, conté múltiples anècdotes d'uns espais que ja formen part de la memòria col·lectiva. No és una temàtica nova a la *Revista*, que al número 200 ja va publicar els «Catorze quadres inconnexos entre l'envelat i la discoteca», de Miquel Torns i, més recentment, ha aprofundit en la història d'uns quants d'aquests locals. Al 268, per exemple, Daniel Bonaventura reconstruïa l'ambient i la història de la discoteca Màquina, de Girona, una de les primeres a atorgar al discjòquei un paper preeminent. «La meua plaça laboral se situava dins una antiga cabina de camió meticulosament reciclada, amb les seves portes i finestres, que et permetien aïllar-te de la multitud. Pintada de groc llampant i elevada per sobre dels caps de la gent, per comptes del volant i palanca de les marxés, l'interior era ple dels millors aparells de música quan aquesta es processava analògicament», destaca Bonaventura.

L'entrevista de Lluís Freixas a Salvador Oliva, una referència ineludible de la lingüística i de la literatura catalanes, és una bona oportunitat per recuperar algun dels textos que el poeta ha escrit per a la *Revista*. És el cas d'un article sobre la gelosia, al 130, o d'un bestiarí dedicat al simi, al 171: «Simi, tu que ets similar / als humans (com ells rondines / i vas perpendicular / a la terra quan camines), / ¿què et passa pel cap, al zoo / quan et fiquen entre barres / i observes la desraó / de tants beneïts i bandarres?) / -Doncs que amb un parell d'udols, / jo n'enviaria molts / dels que passen per eximis / cap al Planeta dels Simis».

Pel que fa al reportatge de Joan Barbarà sobre nissagues italianes a Girona, al 288, el mateix autor ja va parlar de la immigració italiana a Girona entre 1852 i 1936. Finalment, l'article de Nadeia Balsalobre «La ruta del vi DO Empordà» pot ser complementat amb un treball d'Eduard Puig al 243 sobre la vinya i el vi a l'Empordà a partir de l'experiència del Mas Pòlit de Vilamaniscle.