



La connexió Cassà-Llagostera

Sir Thoma's, Casino Espanya i Pista Jardí van fer ballar el jovent de la comarca durant una bona temporada

Els set quilòmetres que uneixen Llagostera i Cassà de la Selva ja no són en línia recta a causa de les variants, però la relació de veïnatge controvertit dels dos pobles ve de lluny. Aquesta rivalitat, prou ben entesa, també es va produir a finals dels anys seixanta i començaments dels setanta amb l'aparició de les discoteques.

JOAN VENTURA > TEXT

>> La façana de Sir Thoma's, de Cassà, amb el cartell de la discoteca.

La vella Sala Galà de Cassà va renéixer com a Sir Thoma's (1969-1993), que va viure els seus moments de glòria amb grans actuacions en directe com les de Lone Star i que, sobretot, va ser escenari del llançament del conjunt Estels Blaus. Josep M. Cassà, Lluís Masgrau «Seti» -mort

l'abril passat)- i Guillem Domingo van començar el 1966 amb el nom de Los 3 Mosqueteros. Un any més tard es va incorporar Benet Nogué i es van dir els Estels Blaus. Van passar dos cantants, Xavier Carrera i Josep Maria Cantó, abans que entrés Rafa Villanova, i Francesc Salas substituís en Seti. Van gaudir d'unes temporades d'èxit. Després, en Benet va formar part del mític grup de rock simfònic Atila, i va acompanyar al piano el cantant dels Bravos, Mike Kennedy. En Rafa ha viscut els millors anys de La Salseta del Poble Sec i és un reputat lutier. A Cassà, el Sir Thoma's encara és recordat i s'han fet diferents festes *revivals* amb antics DJ.

A Llagostera, la històrica sala de ball del Casino, es reconvertia en la discoteca Casino Espanya, amb una gestió compartida dels dos Joan Planas que van marcar molts anys el món de l'espectacle a les comarques gironines. Joan Planas Artau, l'impulsor de La Périgola de Riudarenes, de Don Carlo i de la Sala de Ball de Girona, es va associar amb Joan Planas Nuell, de Llagostera, que pels mateixos anys va crear un espai ben singular, la Pis-



AJUNTAMENT DE GIRONA. CREDI [MANEL LLADÓ ALUJ]

La vella Sala Galà de Cassà va renéixer com a Sir Thoma's (1969-1993) i va ser escenari del llançament del conjunt Estels Blaus



AJUNTAMENT DE GIRONA. CRDI (LLUÍS ROMERO ESTANYOL)

ta Jardí, un local a l'aire lliure que obria amb el bon temps i on es ballava de clar. En aquell temps a les discoteques s'hi entrava a les sis de la tarda i se'n sortia entre nou i deu del vespre. Hi van actuar conjunts i cantants de renom, tot i que cap al final funcionava amb grups de segona fila i com a discoteca. El 1989 hi van fer pisos, però ja feia temps que havia tancat. Allà va néixer el trio Cristof-Xarrupa-Kavesa, uns imitadors de La Trinca que van triomfar amb *La lligacama*.

De la Discoteca Casino España vaig arribar a ser-ne DJ (1972-1973), avui una professió tan cotitzada, però en aquells anys havíem de portar discos de casa perquè la direcció renovava poc. Durant la gestió de Planas&Planas va haver-hi actuacions de primer nivell, des de Los Bravos a Los Sírex, passant per Tony Ronald, o el gran cantant Nino Bravo, que va morir setmanes després en un accident amb el seu Dodge Dart. La sala del Casino era quadrada, alçada per les bandes per posar-hi taules i cadires, i així les mares, sogres i xafarders en general podien seguir les vicissituds de la pista de ball. Per convertir-la

en discoteca la van entapissar de vermell per amagar els elements decoratius, que ara serien *vintage*. En una posterior reforma oferia un estil més adequat. Una nova i desencertada reubicació de la discoteca al primer pis va ser un fracàs, i no es va recuperar més.

Joan Ventura Brugulat és periodista.



AMCS / COL·LEGIÓ ABELLÍ

>> *Una imatge del Petit Casino de Llagostera, a principis dels anys noranta. A sota, interior de Sir Thoma's.*

Al Casino España va néixer el trio Cristof-Xarrupa-Kavesa, uns imitadors de La Trinca que van triomfar amb *La lligacama*

