

Dedicat a la memòria de
Fredí Faure i Max Varés

Una gran



Durant l'últim mig segle han funcionat desenes de discoteques i sales de festa a les comarques gironines, sobretot a la costa, però no només en primera línia de mar ni en els grans centres turístics. Molts d'aquests locals han deixat un record inesborrable en diverses generacions: els seus noms, els seus logotips, la seva arquitectura i el seu interiorisme innovadors –i sobretot la seva música i l'ambient que s'hi creava nit rere nit– han quedat com a part de la memòria col·lectiva més viva del tardofranquisme i de les primeres dècades de democràcia. Aquest ampli període, entre els anys seixanta i noranta

del segle passat, va ser també el de la gran explosió de les discoteques i d'una esplendor que semblava no tenir fi per a aquest sector. Aquells espais tancats i una mica aïllats de la realitat exterior es van convertir en microcosmos gairebé onírics on gairebé tot era possible: fins i tot en plena dictadura, les discoteques es van convertir en espais relativament lliures i van gaudir d'una certa permissivitat, encara que només fos per no espantar els turistes i les seves diveses.

Amb la transició, la ciutadania va recuperar els carrers i els espais oberts, però també els espais ben tancats de les discoteques, que en molts casos servien no només per ballar, beu-

pista de ball

>> *La històrica discoteca Tiffany's, de Platja d'Aro, durant la celebració d'un concurs de striptease amateur, l'any 1982.*

Foto: Fons Pablito (INSPAI) Diputació de Girona.

re o lligar, sinó per acollir una àmplia gamma d'activitats culturals i socials, com a autèntics espais polivalents –quan encara no es feia servir aquest concepte– on podien celebrar-se des dels ja clàssics concursos de bellesa fins a ballades de sardanes, concerts i espectacles de tot tipus i, fins i tot, actes de campanya electoral.

Però amb el nou segle van arribar també canvis importants en la societat i en les tendències d'oci nocturn, que van acabar amb bona part de les grans discoteques històriques de la demarcació, algunes de les quals havien superat les tres dècades d'existència: tot un rècord en un sector on sovint els locals

canvien de nom, de lloc o de propietari amb una velocitat de vertigen.

Aquest dossier repassa la història de les principals discoteques, sales de festa i altres locals nocturns de les comarques gironines, a partir de les principals escenes nocturnes comarcals i, en alguns casos, locals. L'objectiu principal és preservar la memòria d'aquests locals de nit, sempre en perill, perquè poques vegades s'ha reconegut sobre el paper imprès la importància que han tingut en la vida de molta gent.

Xavier Castellón.